

## PRZEDMIOTOWY SYSTEM OCENIANIA W KLASACH IV- VI - PLASTYKA

### ROK SZKOLNY 2017 / 2018

1. Prace oceniane są zgodnie z WSO. Obszary aktywności uczniów podlegających ocenie:
  - a. prace praktyczne, ćwiczenia z natury i wyobraźni, zadania ilustracyjne do określonego tekstu lub muzyki, wypowiedź ustna z zakresu znajomości środków wyrazu plastycznego jak i wiedzy o sztuce,
  - b. aktywna praca na lekcji, prezentacja twórczości własnej, zadania domowe, karty pracy, quizy, krzyżówki, udział w konkursach.
2. Uczniowi przysługuje jedno nieprzygotowanie na semestr (tzn. brak zadania domowego), każde kolejne jest oceną niedostateczną. Ocenę ndst (częstkową) uczeń ma obowiązek poprawić na następnej lekcji.
3. Ucznia obowiązuje zeszyt, podręcznik oraz posiadanie niezbędnych materiałów i przyborów do wykonania ćwiczeń praktycznych tj.: blok rysunkowy, farby plakatowe, akwarele, pędzle, pastele olejne, ołówki, itp.
4. Ocenę **„celujący”** - otrzymuje uczeń, który rozwija swoje umiejętności i predyspozycje do twórczości swobodnej, reprezentuje szkołę w różnych konkurach plastycznych, aktywnie i systematycznie uczestniczy w zajęciach pozalekcyjnych, posiada wiadomości i umiejętności określone w podstawie programowej, jako wymagania ponadpodstawowe, zna główne prądy i style w historii sztuki, jest ambitny i kreatywny. Z zaangażowaniem uczestniczy w zajęciach. Potrafi pracować w grupie jak i indywidualnie. Prace plastyczne wykonuje estetycznie zgodnie z tematem, wykazując się umiejętnością celowego stosowania środków plastycznych i oryginalnością, poszukując nowatorskich rozwiązań.
5. Ocenę **„bardzo dobry”** – otrzymuje uczeń, który jest zawsze przygotowany do lekcji, aktywnie uczestniczy w zajęciach, który potrafi pracować w grupie jak i indywidualnie. Prace plastyczne wykonuje estetycznie zgodnie z tematem, poszukuje nowatorskich rozwiązań, bierze udział w różnych konkursach plastycznych, uczestniczy w zajęciach pozalekcyjnych, posiada pełne wiadomości i umiejętności określone w podstawie programowej, jako wymagania ponadpodstawowe.
6. Ocena **„dobry”** – otrzymuje uczeń, który opanował treści rozszerzające określone w podstawie programowej, jako wymagania ponadpodstawowe. Uczeń, który jest przygotowany do lekcji, przynosi wymagane materiały plastyczne, podręcznik itp. Jest zainteresowany lekcją, systematycznie wykonuje zadania dotyczące wiedzy o sztuce, prace plastyczne wykonuje starannie i zgodnie z tematem, standardowo (sztaampowo), stara się poszukiwać świeżych rozwiązań, powtarza pomysły.
7. Ocenę **„dostateczny”** – otrzymuje uczeń, który opanował treści podstawowe określone wymaganiami w podstawie programowej, który wykonuje prace plastyczne, najczęściej zgodnie z tematem i założeniami, ale na niskim poziomie.
8. Ocenę **„dopuszczający”** – otrzymuje uczeń, który opanował treści konieczne określone w podstawie programowej, niechętnie podejmuje działania plastyczne na lekcji, destabilizuje pracę kolegów, nie jest zainteresowany przedmiotem, sporadycznie bierze czynny udział w lekcji; nie wykonuje ćwiczeń i poleceń nauczyciela, do oceny przedstawia prace niestarannie wykończone.
9. Ocenę **„niedostateczny”** – otrzymuje uczeń, który nie opanował podstawowych wiadomości i umiejętności objętych podstawą programową, nie wykazuje woli poprawy oceny, lekceważy swoje obowiązki, jest notorycznie nieprzygotowany do lekcji, nie wykazuje zainteresowania tym, co dzieje się na zajęciach, odmawia współpracy z nauczycielem i kolegami, nie wykonuje prac plastycznych.
10. Ocena **semestralna/ roczna** jest wynikiem systematycznej pracy ucznia przez cały okres i nie jest średnią arytmetyczną ocen częściowych.

Opracowała:  
mgr Małgorzata Furmanowska