

## PRZEDMIOTOWY SYSTEM OCENIANIA Z MUZYKI

W KLASIE 7 A O PROFILU DWUJĘZYCZNYM W ROKU SZKOLNYM 2017/2018 (opracowany zgodnie z WSO)

W ramach przedmiotu muzyka ocenie podlegają:

1. Wiadomości i umiejętności uczniów zgodnie z wymaganiami programowymi dla klasy VII na podstawie:

A. sprawdzianów (max.1 w semestrze); B. prac domowych; C. kartkówek; D. odpowiedzi ustnej; E. aktywności; F. referatów, prezentacji; G. umiejętności śpiewu; H. umiejętności gry na instrumencie (flet prosty, dzwonki); I. zeszytu przedmiotowego; J. uczestnictwa w konkursach, koncertach, kołach zainteresowań (chór, indywidualne programy nauczania) związanych z przedmiotem; K. wkład w przygotowanie imprez szkolnych.

2. Oceny niedostateczne będące wynikiem sprawdzianu lub odpowiedzi ustnej można poprawiać tylko raz. Pozostałe oceny można poprawiać w wyjątkowych sytuacjach ustalonych z nauczycielem.

3. Każdy uczeń ma obowiązek posiadania podręcznika, zeszytu przedmiotowego oraz fletu prostego. Otrzymane na lekcji materiały dodatkowe należy wklejać do zeszytu.

4. Obowiązkiem ucznia jest uczestniczenie w lekcji. W przypadku nieobecności zaległości powinno się nadrobić w ciągu 5 dni po powrocie do szkoły.

5. Nieprzygotowanie („np”) z jakiegokolwiek powodu należy zgłosić przed lekcją. Takie nieprzygotowanie można zgłosić 2 razy w półroczu (nie dotyczy to zapowiedzianego sprawdzianu lub pracy długoterminowej). Nieobecność na pojedynczej lekcji nie zwalnia od przygotowania się do następnej. Każde następne nieprzygotowanie oznacza ocenę niedostateczną.

6. W przypadku stwierdzenia przez nauczyciela niezgłoszonego braku zadania domowego uczeń otrzymuje ocenę niedostateczną.

7. Ocena za aktywność wystawiana jest na podstawie notatek nauczyciela, dokonywanych po lekcji.

8. Oceny końcowe wystawiane są na podstawie pracy ucznia:

**celujący (6)** – otrzymuje uczeń wybitnie uzdolniony muzycznie, ukazujący swoją wiedzę oraz umiejętności w szkole oraz poza nią (chór, indywidualne programy nauczania, występy na uroczystościach, koncertach i konkursach muzycznych), wykazujący dużą wiedzę oraz aktywność w zakresie ponadprzeciętnym.

**bardzo dobry (5)** – otrzymuje uczeń ambitny i kreatywny, posiadający umiejętności poprawnego śpiewu, bardzo dobrej gry na instrumencie oraz odznaczający się perfekcyjnym opanowaniem zagadnień programowych.

**dobry (4)** – otrzymuje uczeń, który systematycznie zalicza piosenki i utwory instrumentalne, prowadzi estetycznie zeszyt przedmiotowy i posiada wiedzę z przedmiotu.

**dostateczny (3)** – otrzymuje uczeń mający braki wiedzy przedmiotowej, mało kreatywny i ambitny, śpiewający niedbale i grający w stopniu dostatecznym.

**dopuszczający (2)** – otrzymuje uczeń bardzo słaby z zagadnień materiału przedmiotowego, z dużymi brakami w grze na instrumencie, śpiewie oraz innych formach edukacji muzycznej, lecz wyrażający chęć współpracy z nauczycielem.

**niedostateczny (1)** – otrzymuje uczeń, który lekceważy przedmiot, nie wykazuje zainteresowania przedmiotem, nie uczestniczy w zadaniach wykonywanych podczas zajęć i ma niezaliczony materiał programowy obowiązujący w danej klasie (wyjątkiem są osoby chorujące).

9. Uczniowie otrzymują dodatkowe oceny nie wynikające z aktualnej tematyki, np. dodatkowe zadanie domowe, dodatkowe zadanie szkolne, występy artystyczne na terenie szkoły lub pomoc przy ich organizacji.

10. Znajomość języka angielskiego w zakresie muzyki oceniana jest równoważnie, jak w języku ojczystym w odniesieniu do pkt. 1 niniejszego dokumentu.

11. **Ocena półroczna/roczna** jest wynikiem pracy półrocznej/rocznej i nie jest średnią arytmetyczną ocen cząstkowych.

Natalia Kłysz-Sokalska