

PRZEDMIOTOWY SYSTEM OCENIANIA W KLASACH IV- VII - PLASTYKA

ROK SZKOLNY 2018 / 2019

1. Prace oceniane są zgodnie z WSO. Podczas ustalania oceny z plastyki szczególną uwagę zwracam na wysiłek wkładany przez ucznia w wywiązywanie się z obowiązków wynikających ze specyfiki zajęć, kulturę osobistą i zachowanie.

Oprócz wiedzy i umiejętności równie ważna jest pozytywna postawa wobec przedmiotu. Składają się na nią:

- aktywne uczestnictwo w zajęciach,
- przynoszenie na lekcje odpowiednich materiałów i przyborów,
- przestrzeganie zasad BHP podczas posługiwania się narzędziami,
- efektywne gospodarowanie czasem przeznaczonym na ćwiczenia plastyczne,
- zachowywanie porządku w swoim miejscu pracy – zarówno podczas zajęć, jak i po ich zakończeniu.

Nie bez znaczenia są też dobre wyniki osiągnięte w konkursach plastycznych, udział w szkolnych i pozaszkolnych uroczystościach (przygotowywanie oprawy plastycznej imprez), uczestnictwo w dodatkowych zajęciach pozalekcyjnych, wykonywanie ponadobowiązkowych prac plastycznych, przygotowywanie informacji wzbogacających proces lekcyjny na podstawie różnych źródeł.

2. Podczas oceniania prac plastycznych uczeń ma możliwość samodzielnej oceny pracy zarówno własnej, jak i kolegów.
3. Do najczęściej wskazywanych kryteriów należą:
 - zgodność pracy z tematem lekcji,
 - poprawność wykorzystanych układów kompozycyjnych,
 - trafność doboru środków artystycznego wyrazu,
 - umiejętność posługiwania się daną techniką plastyczną,
 - pomysłowość w doborze materiałów i narzędzi,
 - stosowanie niekonwencjonalnych, twórczych rozwiązań, oryginalność realizacji danego tematu oraz estetyka pracy (ostatnie kryterium nie dotyczy uczniów cierpiących na różne dysfunkcje),
 - wypowiedź ustna z zakresu znajomości środków wyrazu plastycznego jak i wiedzy o sztuce,
 - aktywna praca na lekcji,
 - prezentacja twórczości własnej, zadania domowe, karty pracy.
4. Uczniowi przysługuje jedno nieprzygotowanie na semestr (tzn. brak zadania domowego), każde kolejne jest oceną niedostateczną. Ocenę ndst (częstkową) uczeń ma obowiązek poprawić na następnej lekcji.
5. Ucznia obowiązuje zeszyt, podręcznik oraz posiadanie niezbędnych materiałów i przyborów do wykonania ćwiczeń praktycznych tj.: blok rysunkowy, farby plakatowe, akwarele, pędzle, pastele olejne, ołówki, itp.
6. Ocena **semestralna/ roczna** jest wynikiem systematycznej pracy ucznia przez cały okres i nie jest **średnią arytmetyczną** ocen cząstkowych.

Stopnie szkolne

1. Ocena „**celujący**”

Jeżeli uczeń przejawia szczególne zainteresowania plastyką oraz posiada wiedzę i umiejętności znacznie wykraczające poza wymagania określone w programie nauczania, może uzyskać stopień

celujący. Ponadto powinien aktywnie uczestniczyć w zajęciach pozalekcyjnych, osiągać sukcesy w konkursach plastycznych, fotograficznych, wykazywać zaangażowanie i twórczą inicjatywę we wszelkich działaniach plastycznych na terenie szkoły oraz poza nią. A także uczeń, który rozwija swoje umiejętności i predyspozycje do twórczości swobodnej, zna główne prądy i style w historii sztuki, jest ambitny i kreatywny. Z zaangażowaniem uczestniczy w zajęciach. Potrafi pracować w grupie jak i indywidualnie. Prace plastyczne wykonuje estetyczne zgodnie z tematem, wykazując się umiejętnością celowego stosowania środków plastycznych i oryginalnością, poszukując nowatorskich rozwiązań.

2. Ocena „**bardzo dobry**”

Uczeń, który opanował wszystkie określone w programie nauczania wiadomości i umiejętności oraz wykorzystuje je w działaniach plastycznych, otrzymuje stopień bardzo dobry. Dziecko bierze udział w dyskusjach, podczas których przekonująco uzasadnia swoje poglądy. Stosuje również z powodzeniem wiedzę teoretyczną, wykonując ćwiczenia praktyczne, sprawnie posługując się wybraną techniką plastyczną. Prace plastyczne wykonuje estetyczne zgodnie z tematem poszukując nowatorskich rozwiązań. Potrafi pracować w grupie jak i indywidualnie. Uczestniczy w różnorodnych działaniach plastycznych na terenie szkoły i poza nią, bierze udział w zajęciach pozalekcyjnych i konkursach plastycznych, fotograficznych.

3. Ocena „**dobry**”

Stosowanie przez ucznia w praktyce elementów zdobytej wiedzy teoretycznej oraz jego aktywne uczestnictwo w zajęciach stanowi podstawę do wystawienia oceny dobrej. Uczeń, który jest przygotowany do lekcji, przynosi wymagane materiały i przybory. Powinien samodzielnie rozwiązywać zadania teoretyczne, odpowiednio posługiwać się przyborami i narzędziami. Prace plastyczne wykonuje zgodnie z tematem standardowo (sztempowo), poprawne pod względem technicznym i estetycznym.

4. Ocena „**dostateczny**”

Uczeń, który opanował w stopniu średnim materiał objęty programem nauczania i ma braki w wiadomościach o charakterze szczegółowym otrzymuje ocenę dostateczną. Dziecko wykonuje prace plastyczne, najczęściej zgodnie z tematem i założeniami o niewielkim stopniu trudności, poprawnie posługując się różnymi przyborami i narzędziami pracy.

5. Ocena „**dopuszczający**”

Przyswojenie przez ucznia podstawowych wiadomości i umiejętności wymienionych w programie nauczania dla przedmiotu plastyka stanowi podstawę do wystawienia oceny dopuszczającej. Dziecko powinno rozwiązywać (samodzielnie bądź z pomocą nauczyciela) zadania plastyczne o niewielkim stopniu trudności, wykorzystując w stopniu minimalnym dostępne narzędzia pracy. Poza tym uczeń, który niechętnie podejmuje działania plastyczne i destabilizuje pracę kolegów, nie jest zainteresowany przedmiotem i sporadycznie bierze czynny udział w lekcji; nie wykonuje poleceń nauczyciela, a do oceny przedstawia prace niestarannie wykończone również otrzymuje ocenę dopuszczającą.

6. Ocenę „**niedostateczny**” – otrzymuje uczeń, który nie opanował podstawowych wiadomości i umiejętności objętych podstawą programową, nie wykazuje woli poprawy oceny, lekceważy swoje obowiązki, jest notorycznie nieprzygotowany do lekcji, nie wykazuje zainteresowania tym, co dzieje się na zajęciach, odmawia współpracy z nauczycielem i kolegami, nie wykonuje prac plastycznych.

