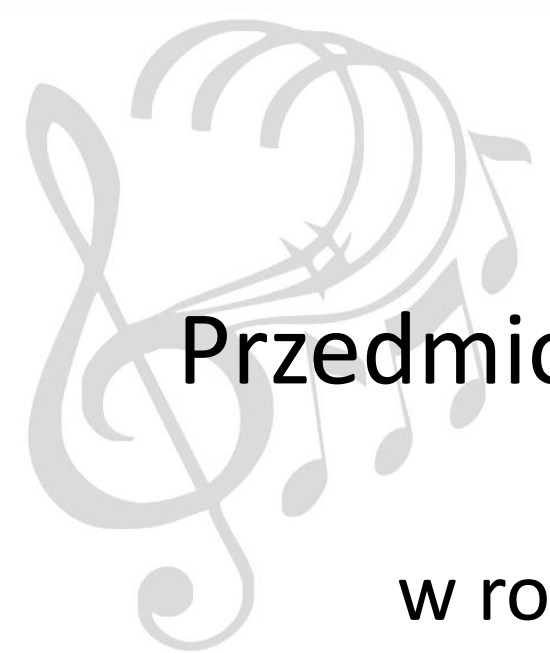




Przedmiotowy System Oceniania z muzyki w roku szkolnym 2019/2020

Nauczyciel: Natalia Kłysz-Sokalska

Sala: 9

W ramach przedmiotu muzyka ocenie podlegają:

- umiejętności w zakresie śpiewu,
- umiejętności w zakresie gry na instrumentach (flet prosty, dzwonki, instrumenty perkusyjne),
- sprawdziany (max.1 w semestrze),
- prace domowe, referaty, prezentacje, prace dodatkowe,
- kartkówki,
- odpowiedzi ustne,
- aktywność podczas lekcji,
- prowadzenie zeszytu przedmiotowego,
- aktywne uczestnictwo w konkursach, koncertach, kołach zainteresowań (chór, indywidualny program nauczania) związanych z przedmiotem,
- wkład w oprawę muzyczną imprez szkolnych i pozaszkolnych.

Oceny niedostateczne

Oceny niedostateczne będące wynikiem sprawdzianu wiedzy lub umiejętności można poprawiać tylko raz. Pozostałe oceny można poprawiać w wyjątkowych sytuacjach w formie ustalonej z nauczycielem.

Na lekcję muzyki uczeń musi posiadać:

- Podręcznik,
- Zeszyt przedmiotowy w pięciolinie,
- Flet prosty sopranowy barokowy (o przyniesieniu fletu na kolejną lekcję uczniowie otrzymują informację tydzień wcześniej).

Proponowane flety proste

- Yamaha YRS 20 BR flet prosty sopranowy barokowy
- Yamaha YRS-24B flet prosty sopranowy barokowy
- Nuvo NURB300PK flet prosty sopranowy C barokowy
- Flet prosty sopranowy 3 częściowy barokowy SR-302B Heritage
- Flet prosty sopranowy SR-302C Heritage

Nieprzygotowanie do lekcji

- Nieprzygotowanie („np”) z jakiegokolwiek powodu należy zgłosić przed lekcją. Takie nieprzygotowanie można zgłosić 2 razy w półroczu (nie dotyczy to zapowiadzanego sprawdzianu lub pracy długoterminowej). Nieobecność na pojedynczej lekcji nie zwalnia od przygotowania się do następnej.
- Każde następne nieprzygotowanie oznacza ocenę niedostateczną.
- W przypadku stwierdzenia przez nauczyciela niezgłoszonego braku zadania domowego uczeń otrzymuje ocenę niedostateczną.

Ocena końcowa

Ocena półroczna/roczna jest wynikiem pracy półrocznej/rocznej i nie jest średnią arytmetyczną ocen cząstkowych.

Oceny końcowe wystawiane są na podstawie pracy ucznia:

- **celujący (6)** – otrzymuje uczeń wyróżniający się wiedzą i umiejętnościami muzycznymi, ukazujący swoje kompetencje muzyczne w szkole oraz poza nią (chór, indywidualne programy nauczania, występy na uroczystościach, koncertach i konkursach muzycznych), wykazujący dużą wiedzę oraz aktywność w zakresie ponadprzeciętnym.
- **bardzo dobry (5)** – otrzymuje uczeń ambitny i kreatywny, posiadający umiejętności poprawnego śpiewu, bardzo dobrej gry na instrumencie oraz odznaczający się perfekcyjnym opanowaniem zagadnień programowych.
- **dobry (4)** – otrzymuje uczeń, który systematycznie zalicza piosenki i utwory instrumentalne, prowadzi estetycznie zeszyt przedmiotowy i posiada wiedzę z przedmiotu.
- **dostateczny (3)** – otrzymuje uczeń mający braki wiedzy przedmiotowej, mało kreatywny i ambitny, śpiewający niedbale i grający w stopniu dostatecznym.
- **dopuszczający (2)** – otrzymuje uczeń bardzo słaby z zagadnień materiału przedmiotowego, z dużymi brakami w grze na instrumencie, śpiewie oraz innych formach edukacji muzycznej, lecz wyrażający chęć współpracy z nauczycielem.
- **niedostateczny (1)** – otrzymuje uczeń, który lekceważy przedmiot, nie wykazuje zainteresowania przedmiotem, nie uczestniczy w zadaniach wykonywanych podczas zajęć i ma niezaliczony materiał programowy obowiązujący w danej klasie (wyjątkiem są osoby chorujące).