

W TYM TYGODNIU TEMATEM PRZEWODNIM JEST TEATR I TANIEC

Spis treści

TEATR I TANIEC.....	2
Krótka historia teatru:	2
Rodzaje teatrów :	2
Proponujemy wykonanie ciekawych pacynek.....	3
jak powstaje SPEKTAKL TEATRALNY.....	3
Z papieru.....	4
PTAK Z ORIGAMI.....	4
PIĘKNA GALAKTYKA.....	5
KRZYŻÓWKI.....	6
PRACE Z WYKORZYSTANIEM PRZYRODY.....	9
SŁONECZNIK.....	9
POSTACIE Z KWIATÓW.....	11
DWUKOLOROWE KREDKI DOMOWEJ ROBOTY.....	12
.....	12
NA ŚPIEWANIE ZAWSZE JEST DOBRA PORA!.....	13
Piosenka o wiosnie - Mała Orkiestra Dni Naszych (tekst).....	13
SŁONECZKO.....	15
ZABAWNE WIERSZYKI I ZAGADKI.....	16
KOŁO SZACHOWE!.....	18
KRZYŻÓWKA SZACHOWA.....	18
SPRAWDŹ CZY WIESZ.....	19
ROZWIJAJĄCE ZABAWY DLA CAŁEJ RODZINY.....	20
Stopklatka.....	20
Charakterne kalambury.....	20
Minuta na.....	20
Statek.....	20
Opowiedz mi bajkę.....	21
Rodzinny band.....	21
ZABAWA RUCHOWA W DOMU.....	22

TEATR I TANIEC

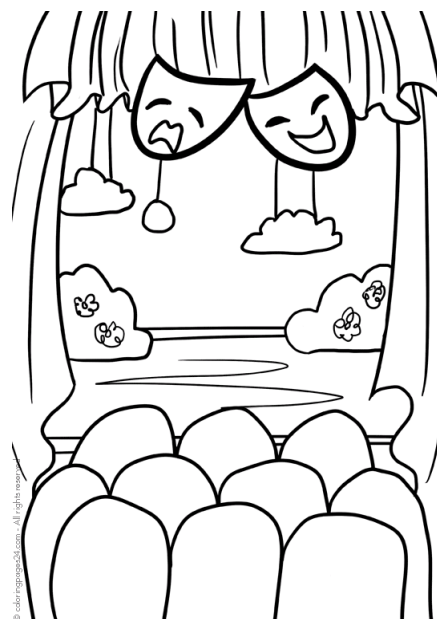


Krótką historia teatru:

- ✓ Początków **historii teatru** należy szukać w starożytnej Grecji, gdzie w 543 roku p.n.e. odbyły się pierwsze **Wielkie Dionizje**.
- ✓ Teatr rozwijał się również w starożytnym Rzymie, a następnie został zaadaptowany przez chrześcijańskie średniowiecze.
- ✓ Od oświecenia nastąpił powrót do antycznych koncepcji teatru, które jednak uległy znacznym modyfikacjom. Rozwijał się teatr neoklasycystyczny.
- ✓ Osobnym zjawiskiem na tle epoki była twórczość Szekspira.
- ✓ Przełomowa dla teatru była Wielka Reforma z XIX wieku. Narodził się teatr realistyczny i naturalistyczny.
- ✓ Dwudziestolecie międzywojenne to czas nowych koncepcji teatralnych Artauda i Witkacego.
- ✓ Po II wojnie światowej rozwinął się awangardowy nurt teatru, którego jednym z głównych celów było zburzenie granicy między widzem a aktorem.
- ✓ Równolegle różnorodne formy teatralne rozwijały się w Azji, Afryce, obu Amerykach.

Rodzaje teatrów :

- repertuarowy
- impresaryjny
- bulwarowy
- ogródkowy
- radiowy i teatr telewizyjny
- uliczny
- teatr objazdowy
- szkolny
- muzyczny
- bibliodrama
- lalkowy – przy zastosowaniu marionetek, kukiełek, pacynek sycylijek (lalek z uchwytami u głowy, pleców i rąk za które aktor trzyma lalkę) oraz teatr cieni



Proponujemy wykonanie ciekawych pacynek

z tego co mamy w domu.

Potrzebne:

skarpety, rękawiczki, skrawki materiałów, guziki, wełna, nici, igła, gotowe oczy, koraliki, cekiny, tasiemki, wyciorki, łyżki drewniane kuchenne.

Skarpety i rękawiczki przerabiamy na pacynki, które można naciągnąć na dłoń. W rękawiczkach palce mogą być nosem, rękami, rogami. Z wełny robimy pacynkom włosy. Z wyciorów - rogi, wąsy. Pacynki możemy ubrać, przyszywając skrawki materiałów. Guziki mogą być oczami, zamiast guzików możemy przygotować aplikacje do naszycia z białego i czarnego materiału. Nićmi lub wełną możemy wyszyć kształt ust, nosa, brwi, możemy też po prostu naszyć wycięte z materiału elementy. Ze skarpety możemy zrobić otwieraną buzię - w tym celu część palcową skarpetki trzeba wciągnąć do środka, odpowiednio obszyć lub naszyć materiałowe aplikacje imitujące wnętrze buzi, doszyć język. Łyżki drewniane - ozdabiamy i tworzymy włosy i różne elementy.

Kreatywność nie zna granic! Miłej pracy i do dzieła! A na koniec możecie pobawić się w TEATR i wczuć się w role którejs pacynki!



ZAPRASZAMY TERAZ NA FILM, który ukazuje,

jak powstaje SPEKTAKL TEATRALNY.

Po obejrzeniu filmiku, będziecie wiedzieli, skąd aktorzy czerpią pomysły na przedstawienia, skąd mają piękne kostiumy i jak to jest, że każdy aktor wie, kiedy i co musi powiedzieć.

Miłego oglądania!

<https://www.youtube.com/watch?v=TkBHN9TYP-0>

Z papieru

PTAK Z ORIGAMI

Zachęcamy Was do odwiedzenia strony, do której link podaję poniżej. Znajdziecie na tej stronie zdjęcia ptaków oraz ich odgłosy.

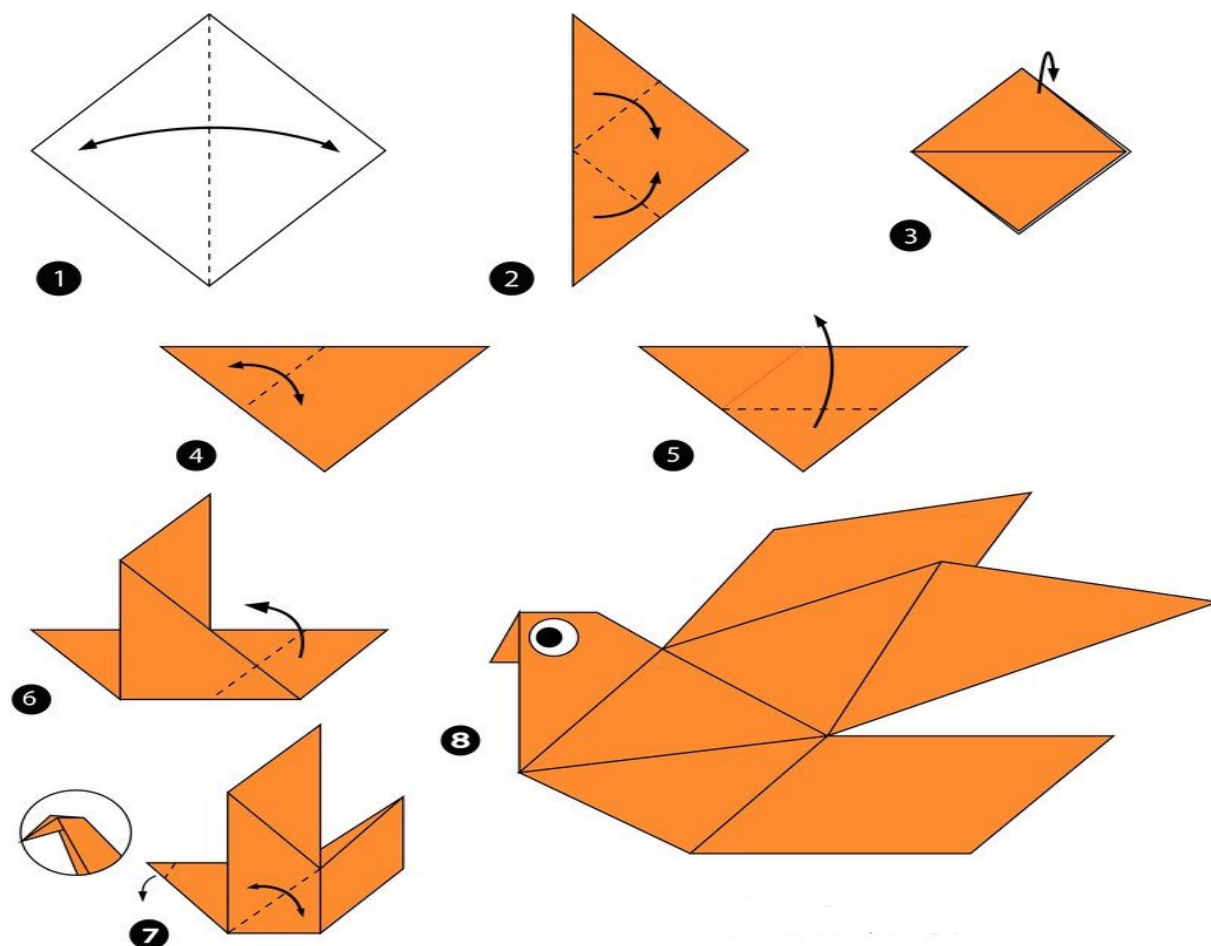
<https://www.glosy-ptakow.pl/alfabetyczny/>

Co potrzebujesz :

- kartkę papieru A4
- czarny pisak aby namalować oko lub na przykład oko do nalepiania
- nożyczki

Jak zrobić origami – ptaka:

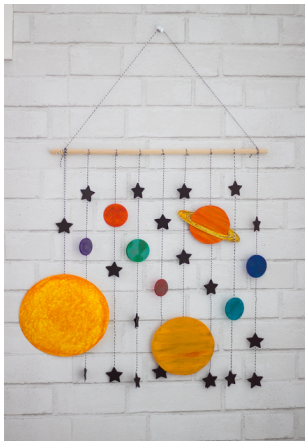
Najpierw z kartki A4 musimy zrobić kartkę kwadratową. Robimy to poprzez zagięcie jednego z rogów i zgięcie tak by powstał trójkąt. Wtedy odcinamy niepotrzebny kawałek kartki, a z kwadratu składamy ptaka zgodnie z instrukcją na obrazku.



PIĘKNA GALAKTYKA

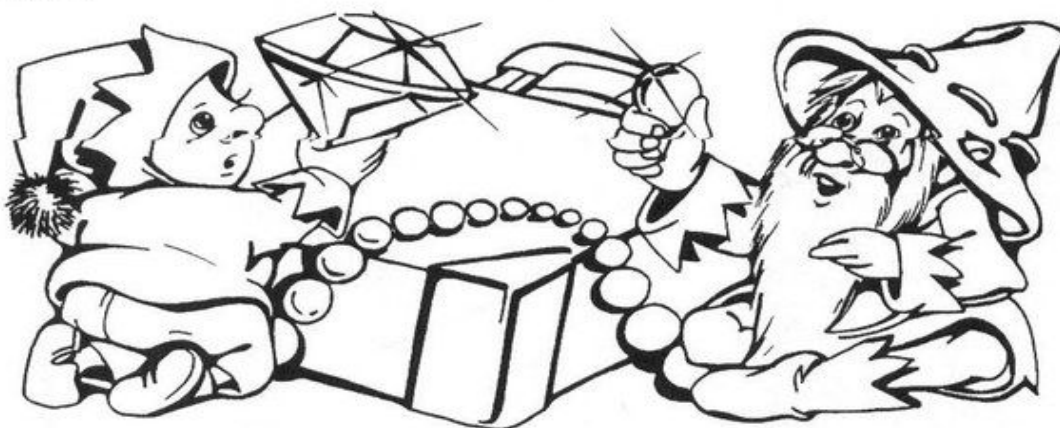
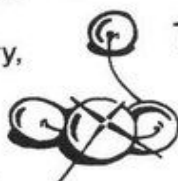
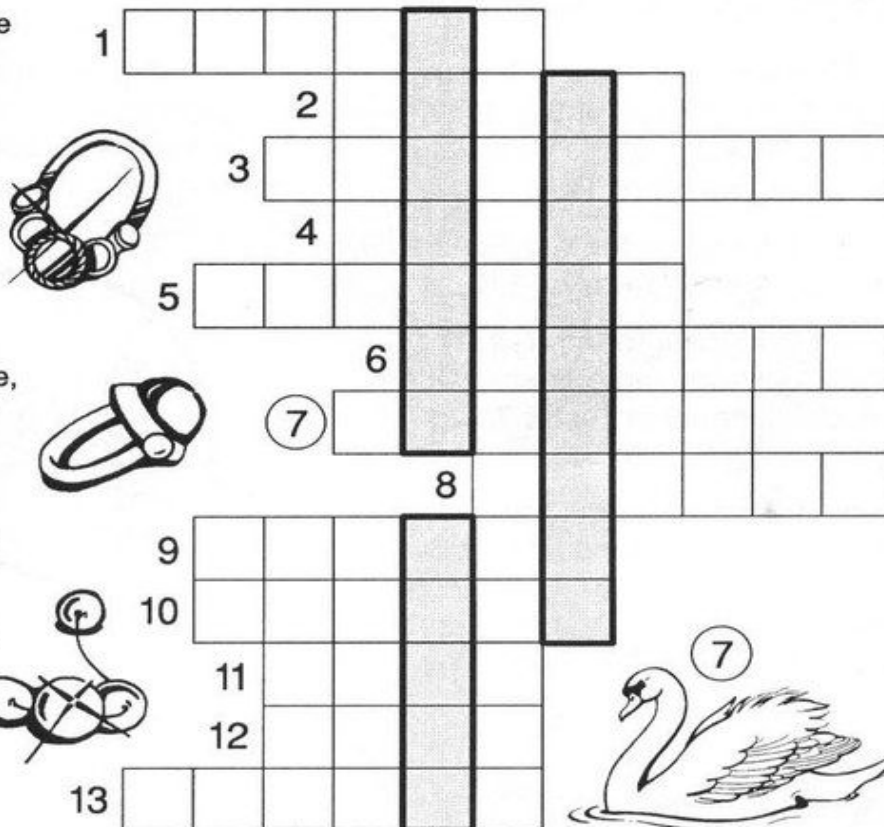
Potrzebne będą: kolorowy papier techniczny, nożyczki, klej, sznurek, kawałek podłużnego drewna, farby, taśma.

Wycinamy z papieru planety układu słonecznego oraz gwiazdki - żeby dodać piękniejszego efektu możemy użyć farb i różnych technik, by sprawdzić, że planety będą miały realniejszy wygląd, za pomocą taśmy przyklejamy do sznurka kolejno gwiazdki i planety, następnie wszystko doklejamy do drewnianej części. Tak piękną ozdobę możemy przywiesić w pokoju, by cieszyła nasze oczy każdego dnia.



KRZYŻÓWKI

1. Rosną w lesie – iglaste lub liściaste.
2. Wzgórek ze śniegu usypany przez wiatr.
3. Naczynie na sól.
4. Kupujemy go, gdy chcemy jechać autobusem lub pociągiem.
5. 60 minut.
6. Świeci w nocy.
8. Może być oznajmujące, pytające lub wykrzykownikowe.
9. Ostra przyprawa kuchenna.
10. Pieniądze w kształcie płaskich, metalowych krążków.
11. Samochód ma cztery, rower dwa.
12. Wielki gmach, w którym ludzie przechowują swoje pieniądze.
13. Przeciwnieństwo bogacza.



9.



KRZYŻÓWKA WIOSENNA - PTAKI

1. Ptak, który pięknie śpiewa.
2. Ptak o żółto-czarnym upierzeniu; z rodziny wilgowatych.
3. Klekoczący ptak; poluje na żaby.
4. Ptak gwizdzący, o czarnym upierzeniu.
5. Chroniony ptak z czubkiem na głowie.
6. Najmniejszy europejski gołąb.
7. Pszczołojad.
8. Dwuczuby ptak; buduje gniazda na wodzie.
9. Ptak w sadzie, smakosz wiśni i czereśni.
10. Ptak trudny w wymowie; ... zwyczajny, wole oczko; chroniony ptak wróblowaty o zadartym ogonie; jeden z najmniejszych ptaków europejskich.
11. Na jeziorze krzykliwy lub niemy; wyrósł z brzydkiego kaczątka.
12. Jedna ... wiosny nie czyni; oknówka lub dymówka.
13. Każda ... swój ogonek chwali; może być siwa, górska lub żółta; drobny ptak z długim ogonem.

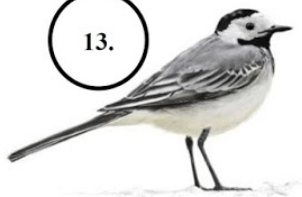
6.



8.



13.



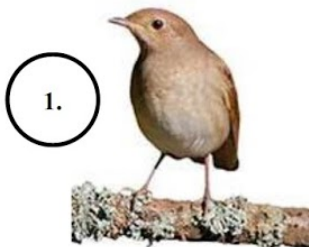
11.



3.

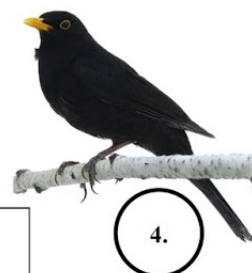
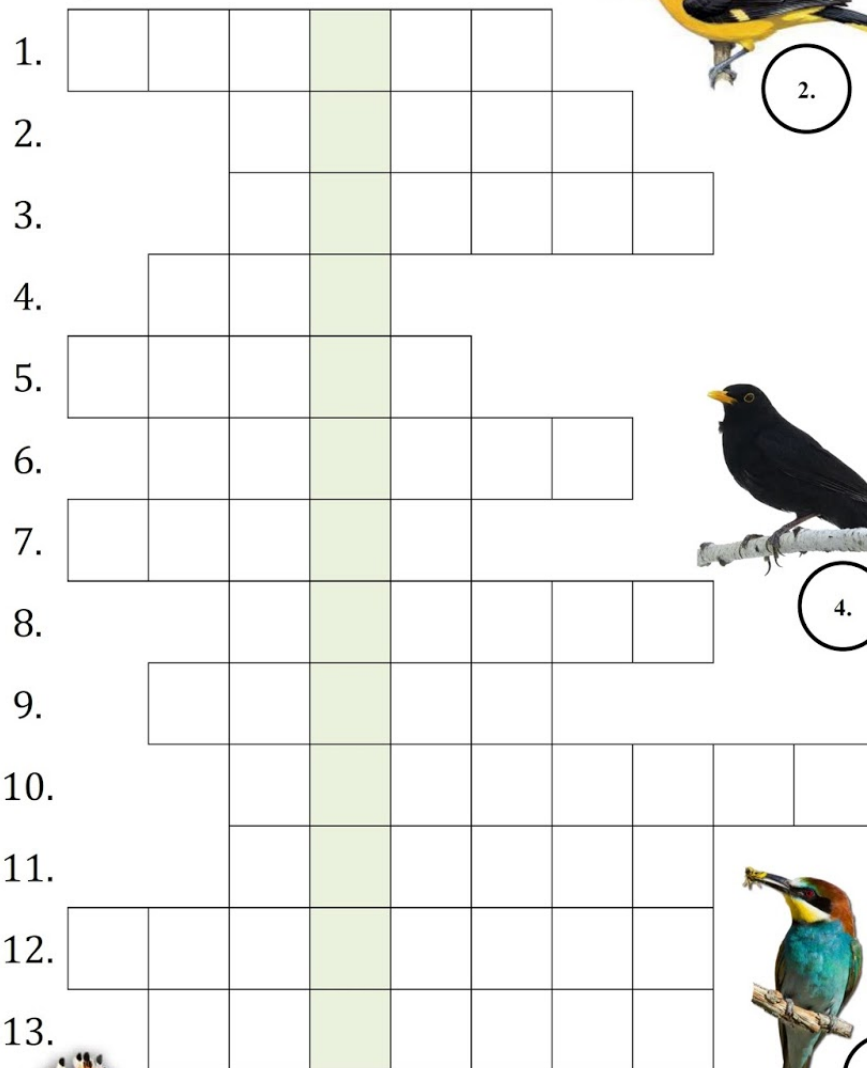


1.





KRZYŻÓWKA WIOSENNA - PTAKI



PRACE Z WYKORZYSTANIEM PRZYRODY

SŁONECZNIK



Potrzebne będą:

- tekturka
- klej introligatorski, na gorąco lub magic
- farbowane pestki dyni (sposób wykonania poniżej)
- zielona słomka tekturowa
- czarnuszka/lub inna przyprawa np. ziarenka pieprzu lub po prostu kulki bibuły
- nożyczki

Jak zafarbować pestki dyni?

Potrzebne będą:

- pestki dyni
- żółty barwnik spożywczy
- woda
- szklanka
- łyżeczka

Wykonanie:

1. Nalewamy wodę do szklanki do połowy.
2. Barwimy wodę barwnikiem spożywczym – mocno, żeby powstała esencja.
3. Wrzucamy pestki dyni.



4. Odstawiamy na ok. pół godziny, co jakiś czas mieszając.
5. Wyjmujemy pestki na gazetę lub ręcznik papierowy, odkładamy i czekamy aż woda z pestek wsiąknie w papier.
6. Wyjmujemy mokry papier spod spodu, a pestki równomiernie rozkładamy na podkładce.
7. Zostawiamy na noc do wyschnięcia.

Uwaga! Czym mocniej zabarwicie wodę, tym intensywniejszy będzie kolor pestek!



WYKONANIE SŁONECZNIKA

- Z tekturki wycinamy koło.
- Tekturkę smarujemy klejem i wyklejamy na około żółtymi pestkami dyni.
- Środek posypujemy czarnuszką. Odkładamy do wyschnięcia kleju.
- Od tyłu przyklejamy zieloną, tekturową słomkę. Gotowe!!!



POSTACIE Z KWIATÓW

Drogie dzieci,

Słońce pięknie świeci, jest dość ciepło, można wyjść na spacer. Proponujemy Wam wykonanie pracy plastycznej, do której możecie użyć dary natury, tj. kwiaty, liście, trawę.

Poniżej są przykładowe zdjęcia, na których jest pokazane jak możecie wykorzystać rośliny do swojej pracy plastycznej. Możecie stworzyć postacie ludzkie, zwierzęce, a także owady i to, co wam do głowy przyjdzie.



DWUKOLOROWE KREDKI DOMOWEJ ROBOTY



Potrzebne będą: paczka świecowych kredek, foremka do lodu (u nas z Ikea), nóż, olej

Na początku kredki trzeba dobrać w pary, połączcie tak kolory, aby potem z dwóch powstała jedna kredka (u nas były kredki dwukolorowe + dwie zrobiliśmy tęczbowe, ze wszystkich kolorów). Następnie kroimy kredki na małe kawałki i wsypujemy do foremek natłuszczonych olejem. Teraz wkładamy do piekarnika rozgrzanego do 150 stopni na około 5 – 8 min. Na koniec wystarczy schłodzić kredki, poczekać aż zastygną i można zabierać się do malowania. Efekt jest fantastyczny. W zależności od tego, jak trzymamy kredkę, daje ona nam inny kolor.



NA ŚPIEWANIE ZAWSZE JEST DOBRA PORA!

Tym razem proponujemy **Piosenkę o Wiośnie Małej Orkiestry Naszych Dni.**

Piosenka o wiosnie - Mała Orkiestra Dni Naszych (tekst)

Do ciebie szliśmy wiosno przez okrągły roczek
Przez dni króciutkie zimą i bardzo długie noce.
Do ciebie szliśmy wiosno i łatwo nam nie było
Pokonać mrozy, śniegi, lecz to już się skończyło.
Nadeszła w końcu ta pora radosna:
Już wiosna, już wiosna, już wiosna!
Nadeszła w końcu pora wielkanocna:
Już wiosna, już wiosna, już wiosna!
Przez Dzień Wagarowicza dotarliśmy do wiosny
Prowadził nas tam dzielnie Baranek Wielkanocny
Już nigdy więcej zimy, niech słońce kwiaty święci
Od bzów i od jaśminów niech w głowie nam się kręci!

słowa i muzyka: Jerzy Kobyliński

Link do teledysku:

<https://www.youtube.com/watch?v=hHvqucAAN28>



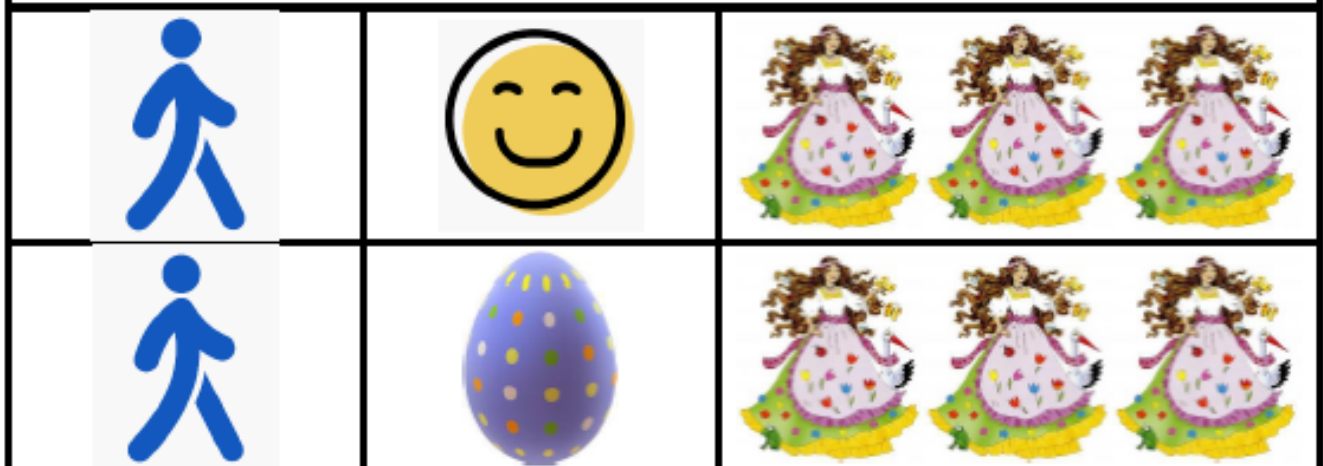
Nie musisz jednak uczyć się słów na pamięć. Przychodzimy z pomocą i przesyłamy obrazkowy tekst piosenki. Znajdziesz go na kolejnej stronie

OBRAZKOWY TEKST PIOSENKI

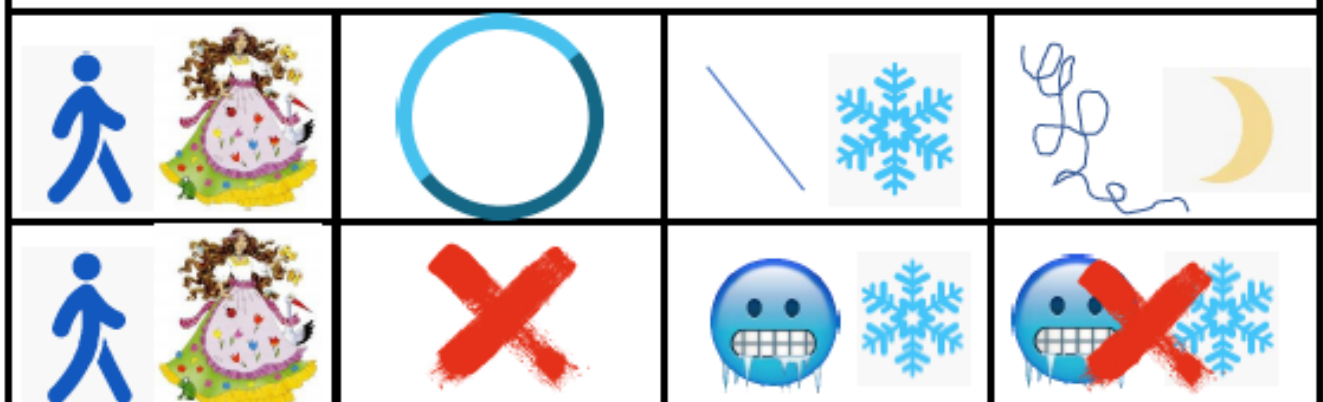
Tytuł: Piosenka o wiosnie

Wykonawca: Mała Orkiestra Dni Naszych (link: <https://www.youtube.com/watch?v=hHvqurAAN28>)

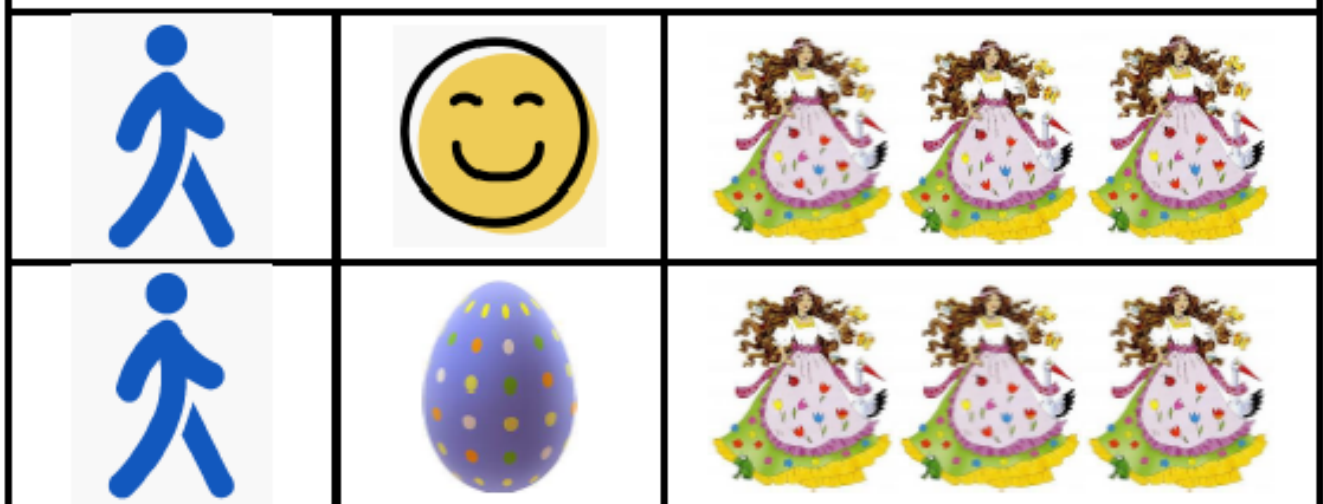
REFREN



ZWROTKA 1



REFREN



Przyjemnego śpiewania !

SŁONECZKO

<https://youtu.be/ic2Bjr7xsC0?list=RDic2Bjr7xsC0>



Słoneczko późno dzisiaj wstało i w takim bardzo złym humorze
i świecić też mu się nie chciało, bo mówi, że zimno na dworze.
Lecz gdy piosnkę usłyszało, to się tak bardzo ucieszyło,
Zza wielkiej chmury zaraz wyszło i nam radośnie zaświeciło

Ref. Słoneczko nasze, rozchmurz buzię, bo nie do twarzy ci w tej chmurze
Słoneczko nasze rozchmurz się, maszerować z tobą będzie lżej ! O !
Słoneczko nasze, rozchmurz pyska, bo nie do twarzy ci w
chmurzyskach.
Słoneczko nasze, rozchmurz się, maszerować z tobą będzie lżej !

A kiedy ktoś z naszej gromady na wszystko dąsa się i chmurzy,
Możecie go ze słońkiem równać i tę piosenkę mu powtórzyć,
a zaraz mu się zmieni mina i uśmiech jego twarz rozjaśni.
Nawet w wesołka się przemieni i zaraz wszystkim będzie rażniej.

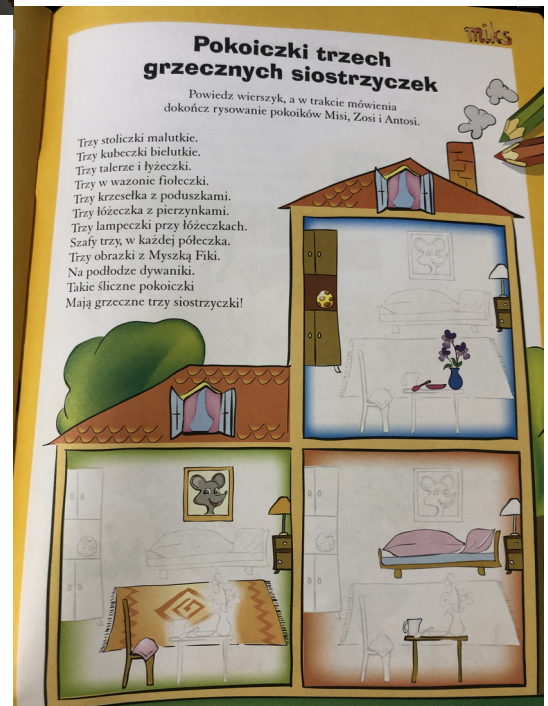
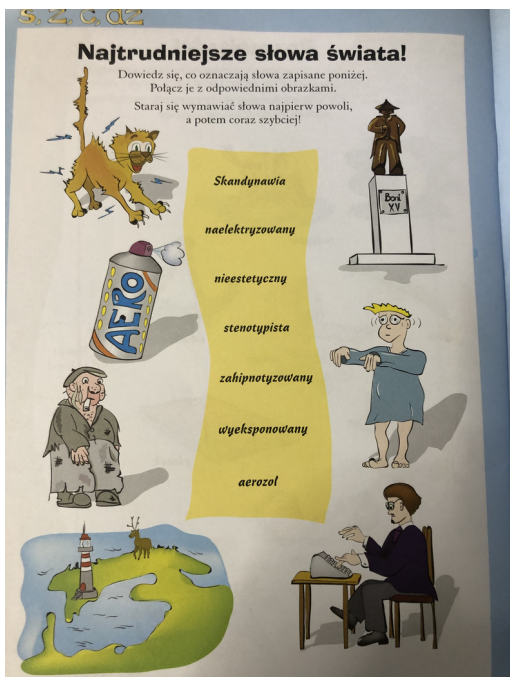
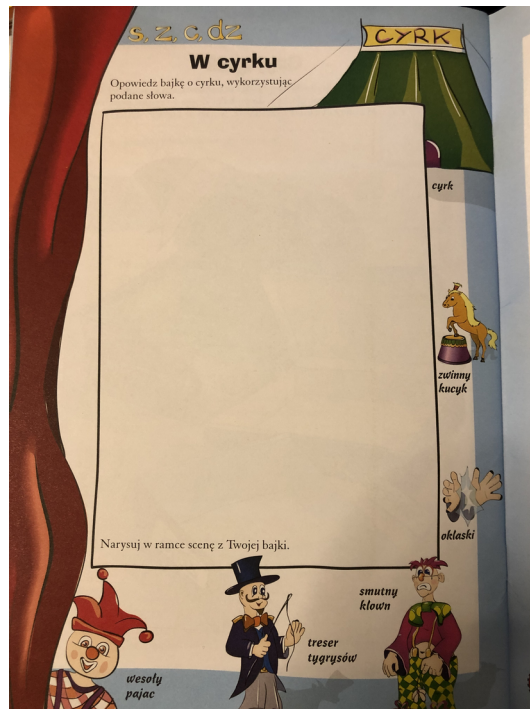
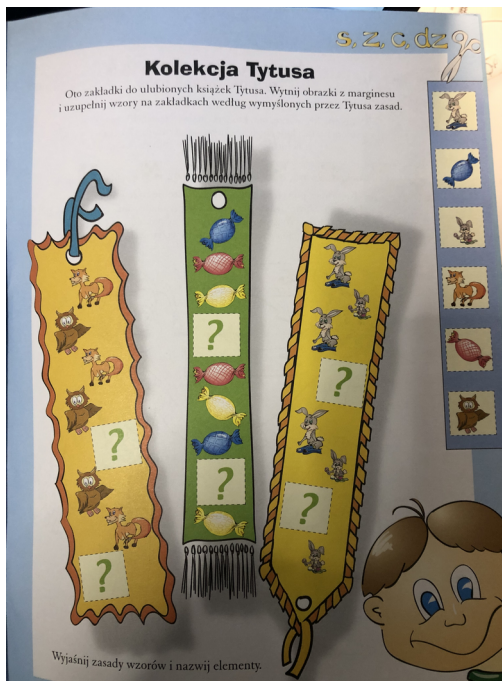
ZABAWNE WIERSZYKI I ZAGADKI

5. Przeczytaj ze zrozumieniem poniższy tekst w jak najkrótszym czasie.

tradycyjni uczone o mózgu kształtowały się ostatecznie do wudziestego roku życia jednak najnowsze badania neurobiologów pokazały że nasze mózgi zmieniają się przez całe życie dzięki fenomenowi zwanemu plastycznością mózgu poznaj trzy funkcje mózgu decydujące o twojej efektywności w pracy i nauce: pierwsza to koncentracja i uwaga, druga funkcja to sprawność przypominania sobie, a trzecia to tak zwana pamięć krótkoterminowa. Pamiętaj przed chwilą o centrum zarządzania mózgiem są one związane ze wszystkimi czynnościami które odróżniają nas od innych zwierząt jak przewidywanie konsekwencji działań, myślenie przyczynowe, skutkowanie oraz kontrola działań.

7. W kolumnach masz zestawy znaków. Każdy zestaw powinien być taki sam. Jak najszybciej odzyskaj błędy.

97402153	qewoprseri	QUWZPOIQ
97402135	qewoprseri	QUWZPOIO
psdbgrolcn	5739150826	Ltl1y!MNW
psdbgrolcn	5739150826	Ltl1Y!MNW
tEhPdb2kq6	[@?!ap%&{=	3Q7T8B5S
tEhPdbSkq6	[@?!ab%&{=	3Q7T8B5S
48HVx69ft1ij	?0&uVf1b6\$	<!+;(%C-eIX
48HVx69ftlij	?0&uVt1b6\$	<!+;(%C-eIX



KOŁO SZACHOWE!

KRZYŻÓWKA SZACHOWA

1. PRZESKAKUJE PRZEZ INNE PIONKI?
2. ODLICZA CZAS PODCZAS PARTII?
3. STOI OBOK KRÓLA?
4. PORUSZA SIĘ PO SKOSIE?
5. CZARNO BIAŁA?
6. OTRZYMUJESZ ZA WYGRANĄ?
7. STOI W ROGU?
8. GRACZ NIE MOŻE WYKONAĆ ŻADNEGO RUCHU KRÓLEM, ANI INNĄ FIGURĄ, KRÓL NIE JEST SZACHOWANY



SPRAWDŹ CZY WIESZ

1. REMIS jest wtedy, gdy:

- a) jeden zawodnik proponuje remis, a drugi się nie zgodzi.
- b) na szachownicy zostaną dwa króle.
- c) król jest pod szachem i ma gdzie uciec.

2. PAT jest wtedy, gdy:

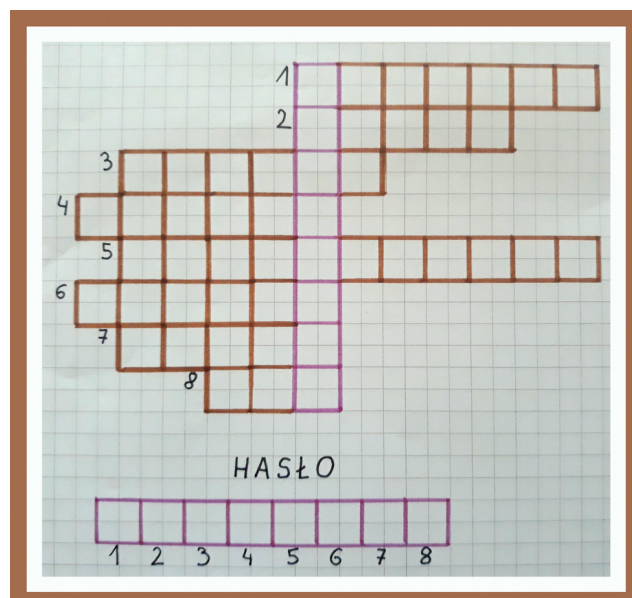
- a) król nie jest pod szachem i nie można wykonać żadnego ruchu ani królem, ani żadną inną figurą, czy pionkiem.
- b) król nie może schronić się na bezpiecznym polu po szachu.
- c) jeden z zawodników zaproponuje remis drugiemu, a drugi się zgodzi.

3. SZACH jest wtedy, gdy:

- a) nie można bronić króla.
- b) jakaś figura lub pionek atakuje króla przeciwnego wojska.
- c) król stanie na wprost w odległości jednego pola do drugiego króla

4. MAT jest wtedy, gdy:

- a) po szachu można schronić się za królem na bezpiecznym polu.
- b) można zbić szachującą figurę.
- c) król jest szachowany, nie można go obronić, ani schronić się nim na bezpiecznym polu, ani zbić szachującej figury.



ROZWIJAJĄCE ZABAWY DLA CAŁEJ RODZINY

Stopklatka

Uczestnicy wspólnie ustalają hasło będące tematem zabawy, np. "wycieczka".

Następnie chodzą/biegają po pokoju. Na słowa ustalonej osoby "stopklatka" każdy z uczestników musi przyjąć nieruchomą pozycję w ten sposób, by ciało ułożone było zgodnie z ustalonym wcześniej tematem zabawy.

Charakterne kalambury

Znana gra rozwijająca inteligencję

Zadaniem wykonawcy, który prezentuje hasło jest wybór jednej osoby z grupy, przypomnienie sobie jej cechy charakteru i zaprezentowanie jej. Zadaniem widzów jest odgadnięcie, jaką cechą zaprezentował aktor i którą osobę miał na myśli.

Minuta na...

Uczestnicy zabawy wymyślają zadanie, na wykonanie którego wyznaczona osoba ma minutę.

Ponieważ jest to ćwiczenie nastawione na wyrażanie emocji, zadania powinny być nakierowane właśnie na uczucia, np. "Masz minutę na prawienie komplementów" czy "Masz minutę na wykrzyczenie się".

Statek

Statek jest zabawą rozwijającą wyobraźnię i budującą relacje społeczne.

Uczestnicy zabawy odgrywają scenkę, której akcja toczy się na statku. Załoga płynie na wyspę w celu odnalezienia ukrytego skarbu. Każdy z uczestników przyjmuje określoną rolę (kapitana, majtkę itp.). Prowadzący zabawę może wymyślić problem, który pojawia się w drodze na wyspę, a od uczestników zależy, jak go rozwiążą. Kiedy załoga odnajdzie skarb (wielką skrzynię), każdy po kolei "wyjmuje" z niej jakiś przedmiot. Przedmiot jest wymyślony, uczestnik musi używać takich gestów, by inni zgadli, co "wyjął" ze skrzyni.

Opowiedz mi bajkę

Potrzebne będą:

- plastikowe nakrętki (najlepiej identyczne),
- blok techniczny,
- nożyczki,
- czarny flamaster.

Wykonanie:

Z bloku technicznego wycinamy kółka pasujące wielkością do wnętrza nakrętki. Na wyciętych kółkach malujemy pojedyncze obrazki: dom, zegar, jabłko, samochód, parasol. Wszystko, co przychodzi nam do głowy. Gotowe obrazki wpychamy do wnętrza nakrętek.

Gra gotowa: układamy nakrętki obrazkami do dołu, losujemy np. 5 z nich. Odwracamy i na podstawie wylosowanych elementów opowiadamy bajkę, historyjkę.

Rodzinny band

Włączcie ulubione, skoczne piosenki i śpiewajcie z oryginalnymi wykonawcami i przygrywajcie im - na instrumentach, ale takich samodzielnie zrobionych.

Instrumentem może być niemal wszystko: pudełeczko z ziarenkami w środku, dwie kredki, puste, plastikowe butelki, saszetki z przyprawami (jeszcze nieotwierane!), kartonowe pudełko, drewniana łyżka i pokrywka od garnka... I wszystko, co Wam przyjdzie do głowy!

ZABAWA RUCHOWA W DOMU

Potrzebne będą: taśma malarska i doza fantazji.

Na podłodze wyklejamy drabinkę – jeśli używamy taśmy malarskiej nie musimy się martwić o pozostawione ślady. Wskazujemy dane ruchy np. skok na jednej nodze, skok obunóż, skok co drugą drabinkę, skoki pajacykowe itd. Możemy wymyślać przeróżne figury, które należy wykonać na dany szczeblu – tutaj ogranicza nas jedynie wyobraźnia. Zabawa jest świetna również jako forma rywalizacji – dwie drabinki obok siebie. Na pewno każde dziecko będzie tym zafascynowane, a przy tym wykona ruch.

Przykłady:

<https://youtu.be/YwFY1K2vsZY>

<https://youtu.be/PYG8ZtE6r2A>