

XVI EDYCJA SPOSOBÓW NA NUDE

NA DZIEŃ MAMY.....	2
MYDEŁKA DOMOWEJ ROBOTY.....	2
CZEKOLADKI DIY!!!.....	4
Czekoladowe łyżeczki.....	4
MOTYL.....	5
PORTRET W OZDOBNEJ RAMCE DLA MAMY.....	7
RAMKA Z BIBUŁKOWĄ DEKORACJĄ.....	8
RAMKA Z FALBANKĄ.....	8
KREATYWNE.....	9
ZIELNIK.....	10
BOCIAN Z PAPIEROWYCH TALERZYKÓW.....	11
LETNIE DRZEWO NA WIOSNĘ.....	12
ZAPRASZAMY NA PIOSENKĘ :.....	13
Mały książę.....	13
BAJKA DLA MAMY.....	14
GRY I ZABAWY.....	15
Ćwicz pamięć!.....	15
„WĘŻE I DRABINY” – gra planszowa.....	16
„WESOŁA SZKOŁA” - gra planszowa.....	17
O BOBRACH	17
„NARYSUJ TWARZ”.....	18
RODZINNA ZABAWA.....	20
TEATRZYK CIENI: „ZAJĄC I JEŻ”.....	21

NA DZIEŃ MAMY

MYDEŁKA DOMOWEJ ROBOTY

Zbliża się Dzień Mamy, w związku z tym mamy dla Was propozycję zrobienia mydełek domowej roboty, które mogą być wspaniałym prezentem, wykonanym wspólnie z innymi. Przepis na mydełka jest prosty i wymaga składników, które zwykle mamy w domu.



Potrzebne będą: żelatyna, płyn do kąpieli, woda, sól, cukier, silikonowe foremki, barwniki spożywcze, kwiatki.



Przepis na mydełka domowej roboty

- 75 g żelatyny
- 250 ml gotowanej wody
- 250 ml płynu do kąpieli
- 1 i pół łyżki soli
- 1/4 łyżeczki cukru

Żelatynę rozpuszczamy w gorącej wodzie, następnie dodajemy sól, cukier, płyn do kąpieli i dobrze mieszamy. Do foremek wkładamy przygotowane dodatki do mydełka (u nas kwiatki) i zalewamy powstałą, płynną masą. Opcjonalnie możemy dodać do każdej z foremek kropelkę barwnika spożywczego, aby nadać mydełkom kolor. Foremki wstawiamy na 45 minut do lodówki.



O czym warto wiedzieć

- Mydełka są niezwykle delikatne, lekko galaretowate – inne niż typowa, twarda kostka mydła. Z podanych proporcji wychodzi ok. 10 sztuk.
- Ponieważ mamy maj i mnóstwo kwitnących kwiatów można wykorzystać je jako składniki mydełek. Natomiast nie są one trwałe, szczególnie kwiaty bzu. Jako dodatki najlepiej jest wykorzystać suszone liście i kwiaty. Warto też dodać inne elementy, np. cynamon oraz zmielone ziarenka kawy.
- Barwa płynu do kąpieli nadaje kolor mydełkom, jeżeli będzie on transparentny, to i mydełka wyjdą transparentne.
- Do białej bazy mydlanej można dodać barwniki spożywcze.



CZEKOLADKI DIY!!!



Potrzebne będą:

- silikonowe foremki – u nas w małe serca oraz większe serca
- małe papilotki
- plastikowe łyżeczki
- ulubiona czekolada (u nas biała, gorzka i mleczna)
- posypki do deserów
- ulubione bakalie
- ulubione dodatki do czekolady



Cały trik w wykonaniu takiego smakołyku polega na tym, że ulubionej czekoladzie możemy nadać ciekawy kształt, zrobić z niej czekoladki, dodać jeszcze fajniejsze dodatki i pięknie udekorować. Wystarczy połamać czekoladę na małe kawałki, a następnie rozpuścić w kąpieli wodnej (lub w mikrofalach). Czekoladę przelewamy do wybranych foremek: u nas silikonowa foremka z małymi serduszkami, pojedyncze silikonowe serca, malutkie papilotki. Dodatki lub dekoracje można położyć na dno, a następnie zalać je czekoladą lub odwrotnie: najpierw czekolada, a następnie dodatki. Na zdjęciach możecie zobaczyć obydwie opcje. Na koniec wkładamy wszystko do lodówki, żeby czekolada dobrze zastygła.

Czekoladowe łyżeczki

Czekoladę można również wylać na plastikowe łyżeczki i posypać wybranymi dodatkami.

SMACZNEGO!!!



MOTYL

Potrzebne materiały:

- cienki błyszczący karton, ołówek, linijka, nożyczki,
papier ozdobny, klej wikol, kalka
lub papier śniadaniowy, cyrkiel, długopis

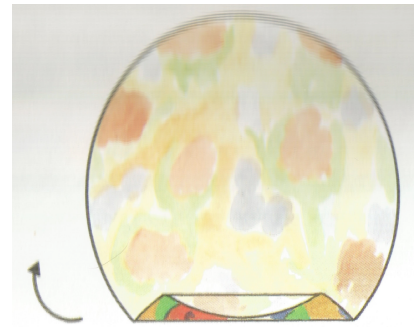
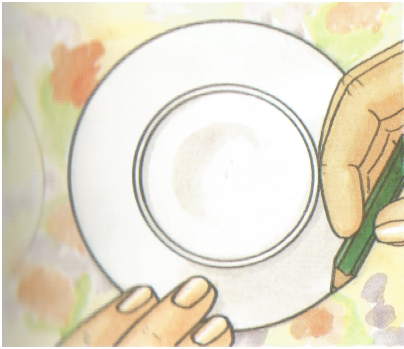
Ten piękny trójwymiarowy motyl na kwiatku wygląda bardzo dekoracyjnie.

Kolory kartonu i papieru muszą ze sobą harmonizować.

1. Na odwrocie arkusza ozdobnego papieru kładziemy odwrócony spodek i dwukrotnie obrysowujemy kontur.

2. Oba kółka wycinamy.

3. Z kółek składamy skrzydła motyla: począwszy od krawędzi zakładamy pasek szerokości 1 cm, odwracamy, zakładamy taki sam pasek z drugiej strony, odwracamy. Postępujemy tak do chwili, kiedy całe kółko zamieni się w drobną harmonijkę.



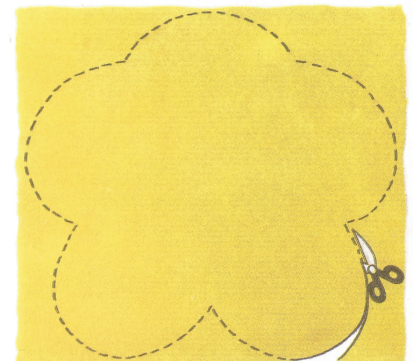
4. W taki sam sposób składamy drugie kółko.

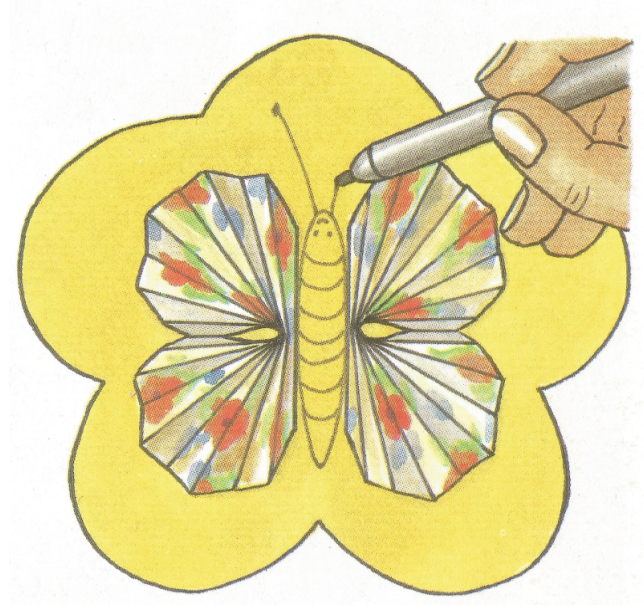
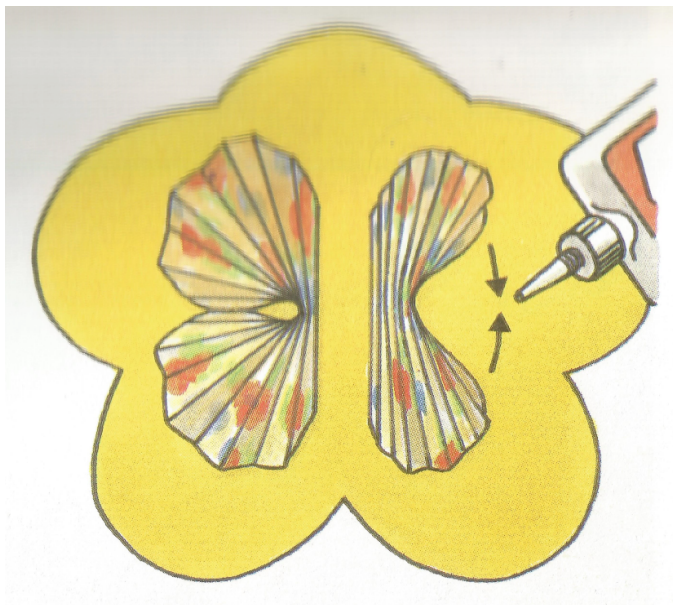
5. Kopiujemy kształt kwiatka i przenosimy go na karton.

6. Wycinamy kwiatek. Układamy na nim złożone skrzydełka, jak pokazano na rysunku. Jeden z końców harmonijki wciskamy w połowie długości do środka, drugi pozostaje prosty. Skrzydełka układamy na środku, w odległości ok. 1 cm od siebie.

7. Teraz rysujemy flamastrem korpus i czułki motyla. Dopiero potem przyklejamy skrzydełka.

8. Naklejamy kwiat z motylem na arkusz kartonu (format A4) odpowiedniego koloru.





Powstał piękny obrazek. Wokół motyla możemy teraz wpisać życzenia, pozdrowienia lub dowolny tekst. Kto chce, może go też zawiesić na ścianie.

PORTRET W OZDOBNEJ RAMCE DLA MAMY

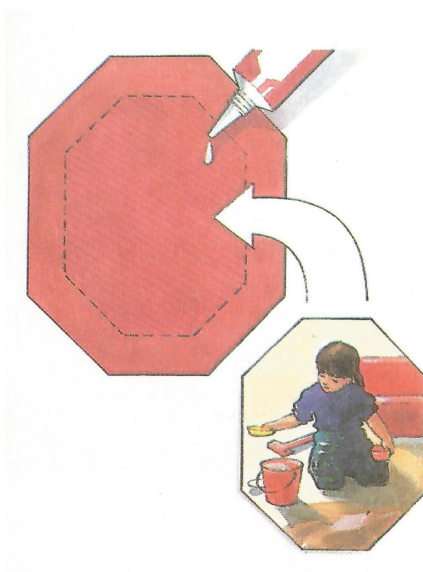
Potrzebne materiały:

- zdjęcie formatu 9 x 13 cm, kawałki białego papieru, ołówek, linijka, nożyczki,
- błyszczący karton, karbowana bibułka, kawałek włóczki, klej wikol, dziurkacz



Każda mama ucieszy się z ładnie oprawionego zdjęcia dziecka. Ładną ramkę można wykonać na dwa sposoby.

1. Wybieramy ładne zdjęcie i decydujemy, która ramka będzie do niego odpowiednia. Wzory w dwóch różnych wielkościach odpowiadają formatowi zdjęcia - mniejszy i ramki - większy.
2. Mniejszą formę kopiujemy na biały papier i wycinamy. Większą przenosimy bezpośrednio na karton i również wycinamy. Wykonując owalną ramkę z falbankową dekoracją musimy przygotować drugi owal do podklejenia z tyłu !
3. Zdjęcie unosimy pod światło i odwracamy. Widzimy prześwitującą postać. Małą białą formę z papieru przykładamy w odpowiednim miejscu i ostrożnie kładziemy zdjęcie razem z formą na stole. Uważamy, aby się nie przesunęła.
4. Kontur obrysowujemy ołówkiem i wycinamy. Zdjęcie ma już pożądany kształt i wielkość.
5. Naklejamy zdjęcie na większą formę z kartonu. Ramka jest już gotowa do zdobienia.



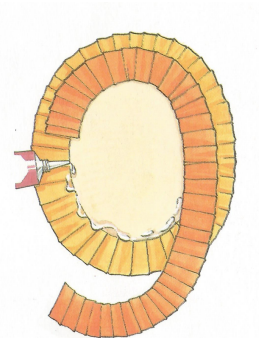
RAMKA Z BIBUŁKOWĄ DEKORACJĄ

1. Na odwrocie górnej krawędzi ramki wyznaczmy za pomocą linijki środek i w odległości 1 cm w prawo i w lewo od zaznaczonego punktu robimy niewielkie otwory.
2. Dobieramy bibułkę w odpowiednim kolorze i wycinamy z niej kawałki wielkości około 4x5 cm. Zwijamy z nich kuleczki (inna propozycja: wycinamy z bibułki paski o wymiarach 6x4 cm, składamy wzdłuż na połowę, lekko naciągamy i ciasno zwijamy w różyczki).
3. Przygotowane ozdoby naklejamy bardzo blisko siebie na obrzeżu ramki.
4. Splatamy sznurek z 4 dobranych kolorystycznie kawałków włóczki (kawałki splatamy razem na obu końcach, jeden koniec splotu zaczepiamy o klamkę, w drugi koniec wkładamy ołówek, jedną ręką trzymamy za wolny koniec włóczki, drugą ręką obracamy ołówkiem, po mocnym skręceniu, zdejmujemy sznur z klamki, przesuwamy palcami wzdłuż do wygładzenia sznura) długości około 45 cm.
5. Sznurek przewlekamy od tyłu przez oba otwory. Na obu końcach wiążemy węzły zabezpieczające go przed wysunięciem się. Obrazek jest gotowy.



RAMKA Z FALBANKĄ

1. W sposób wskazany przy obrazku czworo- lub ośmiokątnym przygotowujemy zdjęcie owalne. Drugi owal z kartonu będzie potrzebny później.
2. Falbanka powstanie z 2 pasów bibułki o wymiarach 3x100 cm i 4x100 cm.
3. Najpierw składamy węższy pas i przyklejamy od tyłu do podklejonego kartonem zdjęcia.
4. Następnie składamy szerszy pas i przyklejamy pod poprzednim.
5. W górnej części owalu przyklejamy małą pętelkę z włóczki do zawieszania obrazka.
6. Aby starannie wykończyć robótkę, przyklejamy od tyłu drugi owal z kartonu, który zasłoni krawędzie i ukryje ślady klejenia bibuły.



KREATYWNE

ZWIERZACZKOWE MASKI

Potrzebne będą:

talerze papierowe,

kolorowy papier,

nożyczki,

klej.

Przecinamy talerzyki na pół, wycinamy koła- na nasze oczy w zależności od wybranego zwierzątka ozdabiamy talerzyk - możemy go pomalować, powyklejać przyozdobić na różne sposoby.

Następnie z papieru zwijamy cienki rulonik, za pomocą którego będziemy mogli trzymać maskę przy twarzy.

Jeśli ktoś chce można również użyć dziurkacza i gumki i mieć maskę założoną cały czas na sobie.

W taki sposób mogą nam powstać piękne postaci do zabawy np. w teatrzyk.



ZIELNIK



A może tak zrobić zielnik? Tak! Wykonanie zielnika to wspaniała rzecz! Robisz przyjemne z pożytecznym. **KARTA W ZIELNIKU MOŻE BYĆ MAŁYM DZIEŁEM SZTUKI**, ozdobnym obrazkiem, dekoracją.

A kto wie, jaką rolę odegra w przyszłości. Pogoda sprzyja, kwiaty pięknie kwitną, do dzieła!

1. Zbieranie roślin do zielnika

Zasada jest prosta – nie zbieramy gatunków chronionych i staramy się nie uszkodzić rośliny. Niezastąpiony będzie podręczny przewodnik ilustrowany lub wiedza rodzica.

Rośliny powinno się zbierać całe, od czubka po korzenie, ale ty możesz zbierać bez korzenia. Najlepiej z kwiatami lub owocami. Ułatwia to określenie gatunku.

2. Rozpoznawanie roślin

Jeżeli zbieramy pospolite gatunki, nie ma problemów z ich podpisaniem. W innym przypadku trzeba korzystać z książkowych kluczy, atlasów na CD lub ze stron internetowych.

3. Suszenie roślin do zielnika

Rośliny trzeba układać na papierze. Najlepiej na najgorszym, jaki znajdziemy, bo im gorszy papier, tym lepiej chłonie wilgoć. Dobre są gazety codzienne, te kolorowe ze śliskim papierem się nie nadają.

Każdy egzemplarz przekłada się kilkoma warstwami papieru i rozdziela falistą fakturą. Gazety trzeba wymieniać, gdy staną się lekko wilgotne. Tak ułożony stos trzeba mocno przycisnąć, np. książkami.



4. Jak przygotować kartę zielnikową?

Najczęściej zielniki mają format A3. Roślinę przymocowuje się do kartki papierowymi paskami z jednej strony pokrytymi klejem (taśma klejąca z czasem odpada, nie można przyklejać rośliny do papieru, bo od razu ją uszkodzamy).

Karta zielnikowa powinna zawierać informacje: nazwę polską rośliny, nazwę łacińską, miejsce i czas zbioru. Oczywiście im więcej informacji, tym lepiej, np. o siedlisku, podłożu, otaczającej roślinności, zapachu, kolorze owoców itd. Ale ty możesz zanotować tylko polską nazwę i miejsce gdzie znalazłeś daną roślinę.

Kiedy już nakleisz ususzone rośliny, możesz złożyć w książkę, robiąc dziurkaczem dziurki na tasiemkę, aby wszystko razem się trzymało. Masz możliwość przewracania kart, pięknie zdobionych ususzonymi roślinami. A teraz kwitnie dużo pięknych kwiatów!

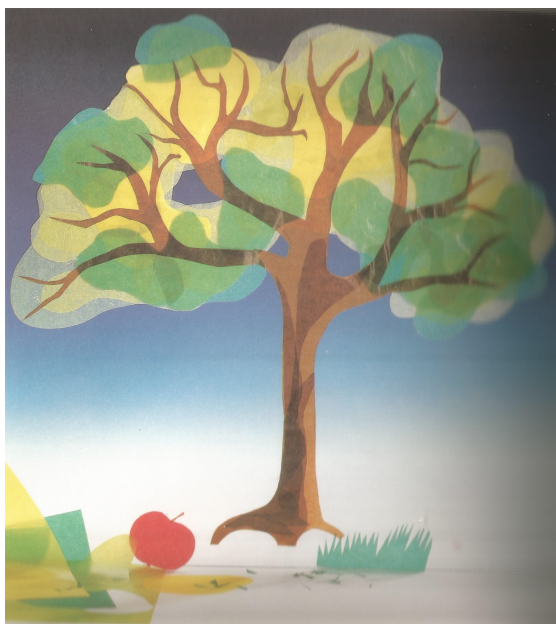
BOCIAN Z PAPIEROWYCH TALERZYKÓW

Potrzebne będą: papierowy talerzyk, nożyczki, ołówek, dwie małe i jedna duża plastikowa łyżeczka, kreatywne oczy, czerwony marker, klej na gorąco, kawałek czerwonej pianki

Najpierw według wzoru na zdjęciu należy wyciąć elementy z papierowego talerzyka, następnie pomalować końcówki skrzydeł na czarno. Małym łyżeczkom przycinamy okrągłe zakończenia i malujemy czerwonym markerem. Do główki dużej łyżki przyklejamy oczy i wycięty z pianki dziób. Na koniec sklejemy wszystkie elementy i bocian jest gotowy do poszybowania w górę.



LETNIE DRZEWO NA WIOSNĘ



Potrzebne materiały:

arkusz brązowej bibułki 30x40 cm, ołówek, jasna i ciemna kalka, nożyczki, kilka arkuszy bibułki w różnych odcieniach zieleni i żółci, klej wikol, przezroczysta taśma klejąca

1. Przygotowujemy projekt dekoracji lub odrysowujemy za pomocą jasnej kalki pień drzewa i kształt

gałęzi na brązową bibułkę. Skopiowany kształt starannie wycinamy.

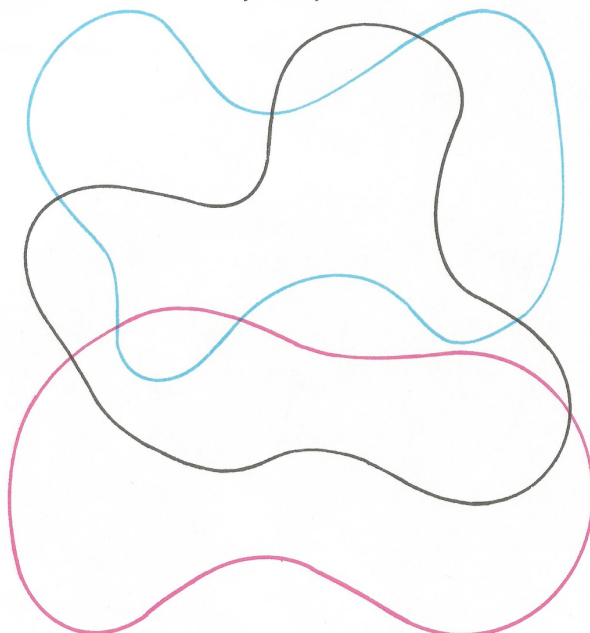
2. Koronę drzewa robimy z ok. 20 nieregularnych, zaokrąglonych kształtów wielkości zbliżonej do powierzchni dłoni, wyciętych z zielonej i żółtej bibułki. Wystarczy jednak skopiować pokazane szablony i wyciąć po 10 sztuk każdego kształtu z różnokolorowej bibułki.

3. Wszystkie części korony drzewa układamy na próbę wśród gałęzi wyciętych z brązowego kartonu. Kolory i kształty powinny być przemieszane i przenikać się wzajemnie, aby powstały nowe, bogate odcienie.

4. Jeśli podoba się nam ułożony kształt korony, skleamy wszystkie elementy ze sobą. Kto chce, ten może ożywić też sam pień. Wystarczy w tym celu w niektórych miejscach nakleić dodatkową warstwę brązowej bibułki. Ciemniejsze miejsca na pniu będą wyglądały, jakby były pogrążone w cieniu.

5. Gotowe drzewo mocujemy taśmą klejącą do szyby. A kto ma ochotę, ten może dodatkowo wzbogacić dekorację - zrobić trawę, owocem, wiewiórkę lub inne elementy.

Wzory do odrysowania



ZAPRASZAMY NA PIOSENKĘ :

Mały księżę

https://youtu.be/DidUEo_nwU4



Gdzie jesteś, mały księżę, gdzie odszedłeś z mej książeczki kart ?
Czy po pustyni błędzisz znów, rozmawiasz z echem pośród skał ?
Czy tam, gdzie świeci złoty wóz, oglądasz ziemię w swoich snach.
Gdzie pozostała z dawnych dni, niby wspomnienie, bajka ta ?
W maleńkiej róży kochał się księżę na jednej z wielu gwiazd.
Nie wiedział przedtem innych róż, kiedy w daleki poszedł świat.
Na ziemi zwątpił w miłość swą, tę najpiękniejszą z wszystkich snów.

Bo jak miał w jednej kochać się, gdy ujrzał park z tysiącem róż.



Nie wierz swym oczom, szepnął wiatr,
jeżeli kochasz, sercem patrz.

Zrozumiał wtedy księżę to, że tylko jedna w świecie jest –
ta, którą kochał wszystkie dni i wrócił znów do róży swej.

Gdzie jesteś, mały księżę, gdzie odszedłeś z mej książeczki kart ?
W świecie, gdzie nikt nie kocha róż, na zawsze ktoś pozostał sam.
W świecie, gdzie nikt nie kocha róż, na zawsze ktoś pozostał sam.

BAJKA DLA MAMY

<https://youtu.be/8mycws3QQDc>

Bajka dla mamy - aaa, aaa...

Bajka dla mamy - aaa, aaa...

Opowiem ci, mamo,
bajkę na dobranoc -
bajkę dobrą, bajkę jasną,
żebyś miała ją na własność,
jak parasol albo płaszcz.

Żebyś z nią chodziła co dzień,
przy pogodzie, niepogodzie,
i myślała, jak to dobrze,
że tę bajkę jednak masz.



Opowiem ci, mamo,
bajkę na dobranoc,
bajkę miękką jak poduszka,
żebyś brała ją do łóżka,
gdy się nie chcą spełniać sny !
Byś nosiła tę bajeczkę
w swej kieszeni lub torebce,
tak jak nosi się chusteczkę,
którą można otrzeć łzy.

Bajka dla mamy - aaa, aaa...

Bajka dla mamy - aaa, aaa...

W bajce będziesz miała, mamo,
złote włosy, białe ręce,
w bajce będziesz wielką damą
w tkanej z płatków róż sukience.
Potem się pojawi rycerz -
bardzo dzielny i bogaty ! -
gdy uniesie swą przyłbicę,
stwierdzisz, że ma wiele z taty,
tyle że szczuplejszy trochę
nie czyta ciągle gazet..
ten rycerz cię pokocha,
będziecie zawsze razem.

W bajce będziesz miała, mamo,
dzieci dobre, piękne, mądre,
co posłuszne są, nie kłamią
i czytają mnóstwo książek.
Grają też na fortepianie
i malują akwarele,
i przynoszą ci śniadanie
wprost do łóżka co niedzielę !
I nie trzeba z szalikami
rano gonić ich po schodach,
bo w tej bajce, proszę mamy,
zawsze piękna jest pogoda.

GRY I ZABAWY

Ćwicz pamięć!

Mimo, iż nie chodzimy do szkoły, musimy wiele zapamiętywać. Polecamy Wam zabawy, dzięki którym Wasza pamięć będzie zawsze w formie. Część z nich na pewno znacie, warto do nich powrócić.

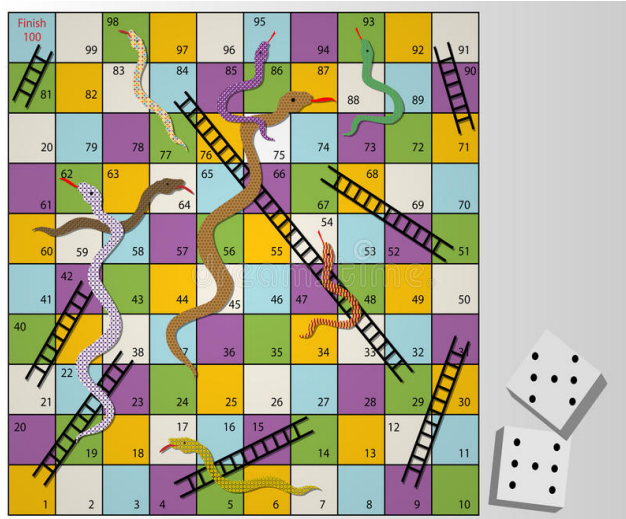
Ćwiczenie	Opis
Głuchy telefon	Zadaniem jest dokładne, głośne powtórzenie zdania, które zostało wypowiedziane szeptem przez rodzica lub inną osobę, uczestniczącą w zabawie.
„Jedziemy na wycieczkę i zabieramy...”	Zabawa polega na tym, że każdy z uczestników po kolei wypowiada pierwszą część zdania, dodając do niej nazwę przedmiotu, który zabiera na wycieczkę. Należy przy tym jednak uwzględnić słowa dodane przez poprzedników. Zabawa wymaga od dziecka koncentracji i skupienia uwagi na tym, co mówią poprzednicy.
Układanie zdań	Zadaniem dziecka jest ułożenie zdania, w którym wszystkie wyrazy rozpoczynają się tą samą głoską, np. „Puchatek pomógł pierwszoklasistom prawidłowo przejść po pasach”.
Memo	Tradycyjna gra polegająca na łączeniu obrazków w pary. Trudność polega na tym, że wszystkie obrazki leżą odwrócone na stole tak, że widzimy jednakowe kartoniki.
Skojarzenia	Gra polega na dobieraniu w pary obrazków, które do siebie pasują lub wyszukiwaniu w zbiorze obrazka, który nie pasuje do pozostałych. Gra rozwija pamięć, koncentrację, spostrzegawczość i logiczne myślenie.
Zagadki, rebusy, łamigłówki	Rozwijają pamięć dziecka, abstrakcyjne kształcą zdolność logicznego i abstrakcyjnego myślenia. Dodatkowo wzbogacają zasób słownictwa. To np zadania typu „znajdź różnice”, „labirynt” czy „brakująca litera”, które wymagają od dzieci koncentracji, skupienia i wytrwałości. Przykładowe zagadki prezentujemy pod tabelą.
Rymowanki	Nauka krótkich rymowanych wierszyków, które pomagają stymulować pamięć i pozwalają ćwiczyć inne umiejętności, np. umiejętność bezpiecznego zachowania na drodze. Przykładem są rymowane, wpadające w ucho wierszyki, (np. „Kolorowa wyliczanka” rozpoczynająca się słowami: „Są na ulicy takie światełka, ten zna je dobrze, kto na nie zerka...”
Zabawa wyrazami	Ćwiczenie polega na tworzeniu z liter podanego wyrazu innych słów (np. ekran – kran; koszule – kosz, ule; ulica – ul, cal, sygnalizator – tor, zator, gala). Zabawa rozwija pamięć i świadomość językową .

„WĘŻE I DRABINY” - gra planszowa

Zasady gry :

Gra została przygotowana dla 2 – 4 graczy. Grę rozpoczyna ten, kto wyrzuci największą ilość oczek. Wszyscy gracze rozpoczynają grę na polu oznaczonym 1. Gracze przesuwiają po planszy swoje pionki o liczbę oczek wyrzuconych na kostce.

Jeśli gracz staje na polu z dolnym końcem drabiny, to po jej szczeblach pionek trafia na jej szczyt. Jeżeli pionek stanie na głowie węża cofa się w dół na pole z ogonem węża. Wygrywa ten z graczy, który jako pierwszy osiągnie ostatnie pole planszy.



MAMY DLA WAS RODZINNĄ KREATYWNĄ ZABAWĘ PT.

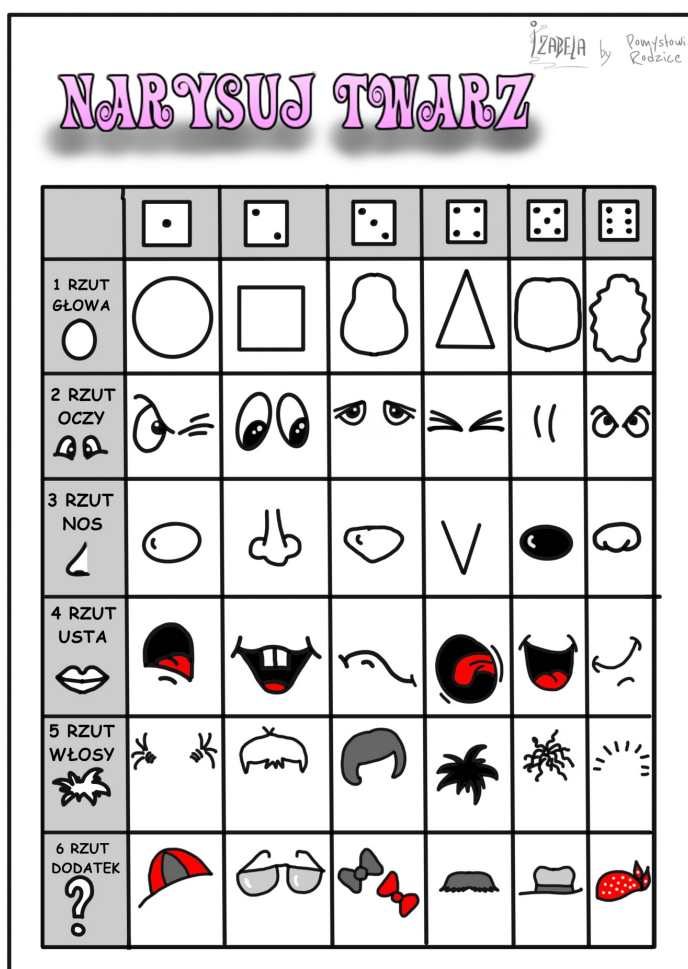
„NARYSUJ TWARZ”

Żebyście mogli się w nią bawić wystarczy:

- karta papieru
- ołówek
- kostka do gry
- rysunek który jest poniżej

Liczba graczy jest nieograniczona, dzieci mogą grać też same i kreatywnie malować.

Przekonajcie się jaką twarz Wy narysujecie.



ZABAWA O LUDZKICH EMOCJACH

Tak jak aktorzy wcielają się w swoje role - tak samo Wy pokażcie jak umiecie bawić się emocjami.

Emocje ,to coś, co rodzi się w naszym sercu poprzez różne sytuacje i okoliczności, których jesteśmy uczestnikami - ich źródłem jest wszystko, co nas otacza. Emocje nie są ani dobre ani złe. Nie podlegają ocenie moralnej, zatem każdy ma prawo czuć się szczęśliwy jak i zły. Najważniejsze jest to, co robimy z tymi emocjami, czy i w jaki sposób pokarzemy nasze emocje innym.

Oto kostki do gry do samodzielnego sklejenia oraz pomysły na zabawy z nimi.

Pokaż jak się czujesz gdy:

- rodzice cię chwalą,
- ktoś sprawi ci przykrość
- jesteś głodny
- dostaniesz prezent
- ktoś przyłapie cię na kłamstwie
- boli cię ząb
- boisz się dużego psa
- teraz

Zabawa muzyczna - swobodny taniec przy muzyce, na przerwę wymyśl miły ukłon do towarzysza zabawy

Zabawa ruchowa „Podróż do krainy: złości, radości i smutku”

Ustaw się w pociąg i jedź do krainy złości, tutaj ludzie chodzą obrażeni, są źli i zagniewani, tupią nogami, zaciskają dłonie w pięści i krzyczą. Następnie pociąg rusza dalej i zatrzymuje się w krainie smutku. Tutaj ludzie chodzą markotni, płaczą, Na końcu pociąg rusza do krainy radości, gdzie ludzie są zawsze uśmiechnięci, życzliwi i pomocni wobec siebie, witają się z nami serdecznie.

Zabawa „Dokończ zdanie”:

- Jestem zły gdy ...
- Cieszę się gdy ...
- Jestem smutny gdy ...
- Jestem zdziwiony gdy ...

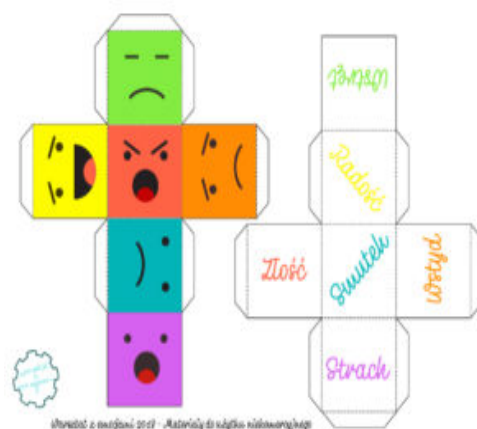


PRZYJEMNE I NIEPRZYJEMNE EMOCJE

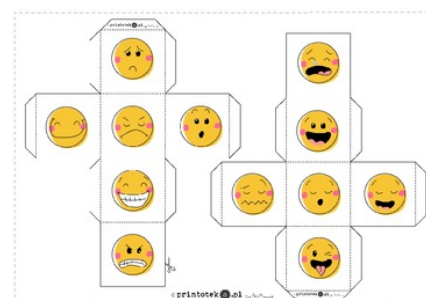
JAKIE EMOCJE KRYJĄ SIĘ POD EMOTIKONAMI? ZIEŁONĄ KREDKĄ OTOCZ EMOCJE, KTÓRYCH ODCZUWANIE JEST DLA CIEBIE PRZYJEMNE, A CZERWONĄ - NIEPRZYJEMNE.



DZIECKIEMBAZ.BLOGSPOT.COM



Wszystkie z maciejami.pl - Materiały do szkoły niedarmowosc



printotek.pl

RODZINNA ZABAWA

Zapraszamy do wspólnego rysowania. Ale to nie będzie zwykłe kreślenie na kartce.

Aby zrobić to w inny, wyjątkowy sposób, zrób to jednocześnie z drugą osobą.

Tak jak poniżej na zdjęciu, narysuj najpierw mazakiem labirynt, a następnie weź ołówek, przywiąż do niego dwa sznurki. Każdy z was niech trzyma po dwa końce sznurka i spróbujcie przejść przez labirynt.

Powodzenia!



TEATRZYK CIENI: „ZAJĄC I JEŻ”

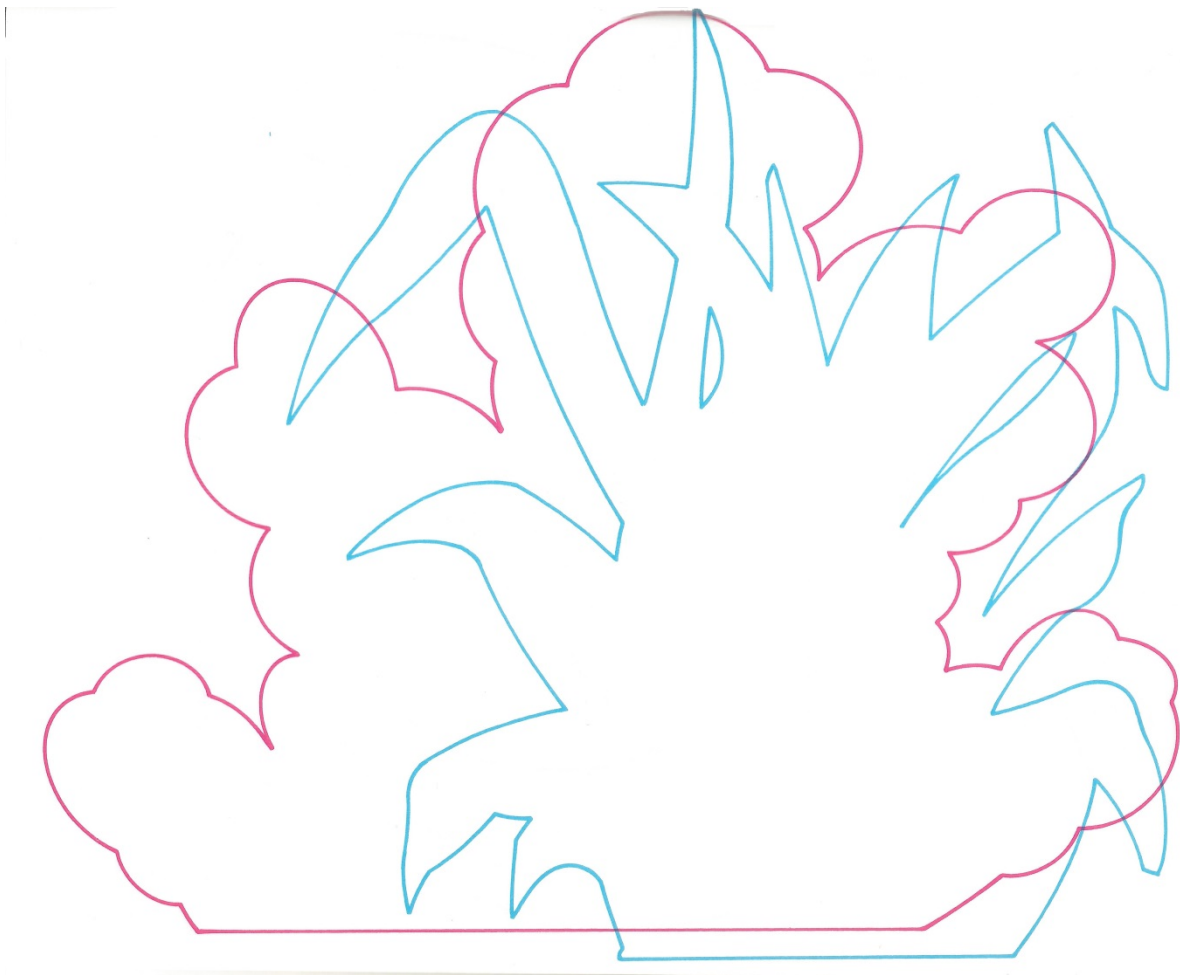


Potrzebne materiały:

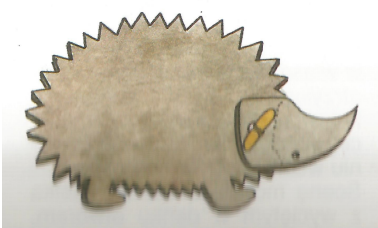
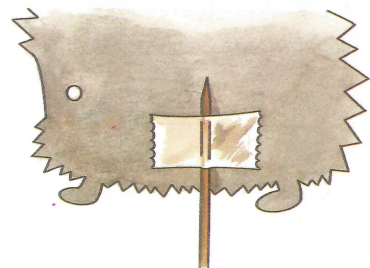
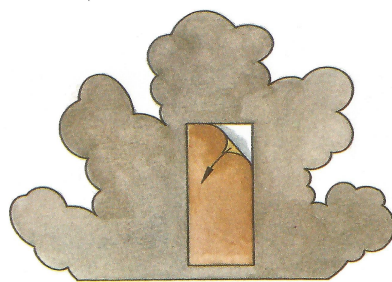
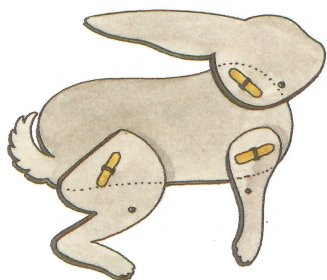
- kalka, ołówek, 4 arkusze tektury, nożyczki, dwustronna taśma klejąca, 5 skuwek do zamykania kopert, 3 patyczki do szaszłyków, szybkoschnący klej uniwersalny, ok. 1,25 m drutu (grubość 1 mm), kombinerki

Któż nie zna bajki o zającu i jeżu? Można ją znaleźć w zbiorze braci Grimm i w wielu innych książkach. Bajka przedstawiona w własnoręcznie wykonanym teatryku cieni będzie na pewno kulminacyjnym punktem dziecięcego przyjęcia. W przedstawieniu wezmą udział dwie osoby. Scenę można zrobić z pudełka z wyciętym w denku otworem, zasłoniętym wklejoną od wewnątrz kurtyną z kawałka białej tkaniny lub z kulisy gotowego teatryku kukielkowego. Można też zaimprovizować scenę zasłaniając w połowie wysokości futrynę otwartych drzwi prześcieradłem lub obrusem. Do oświetlenia potrzebna będzie lampa z pojedynczą żarówką (np. kreślarska) lub projektor. Światło powinno padać od tyłu na kurtynę. Pomiedzy lampą a kurtyną będą się poruszać figurki prowadzone przez animatorów. Aby kontury były ostre, należy je trzymać możliwie blisko zasłony.

1. Kopiujemy zarysy obu krzaków, a następnie elementy zająca i dwukrotnie jeża z zestawu szablonów. Odrysowując zwierzęta, pamiętamy o zaznaczeniu miejsca na otworki do wprowadzenia drutów prowadzących i przegubów.

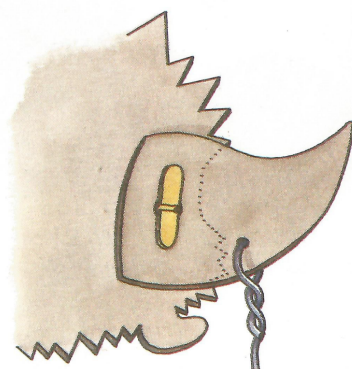


2. Wszystkie formy wycinamy i ostrożnie robimy czubkiem nożyczek otwory w zaznaczonych miejscach.
3. Krzaki spełnią rolę dekoracji w przedstawieniu, nie będą się poruszać. Dlatego z jednej strony przyklejamy szeroki pas dwustronnej taśmy. Po oderwaniu warstwy papieru przykleimy je w odpowiednim momencie do kurtyny.
4. Aby prowadzić zwierzęta w czasie przedstawienia możliwie pionowo i blisko kurtyny, do brzucha zająca i obu jeży mocujemy patyczek do szaszłyków. Przyklejamy go w środku korpusu, tak aby sięgał ok. 4 cm w głąb powierzchni.
Po wyschnięciu kleju dla pewności mocujemy w poprzek jeszcze kawałek taśmy.



5. Za pomocą specjalnie przygotowanych przegubów mocujemy do korpusów ruchome części zwierzątek. Dwie części figurki łączymy

ze sobą za pomocą skuwek do kopert przełożonych przez przewidziane w tym celu większe otworki. Końce skuwek odginamy na zewnątrz. Skuwki powinny być jednak osadzone luźno, aby poszczególne elementy (ryjki jeży, głowa i skoki zająca) łatwo się poruszały.⁶ Aby w czasie przedstawienia nie dotykać figurek rękami (co spowodowałoby zamazanie konturów cieni), do ruchomych części sylwetek mocujemy druty prowadzące. Kawałek drutu dzielimy na 5 kawałków po około 25 cm każdy. Przetykamy je przez małe otworki w taki sposób, aby z jednej strony wystawał odcinek mniej więcej 2 cm, który zawijamy za pomocą kombinerek w pętelkę. Oba końce drutu skręcamy ze sobą.



7. Na drugim końcu drutu robimy większe oczko, w które łatwo da się wsunąć koniec palca. Ruchami palca zmieniamy położenie ruchomych części sylwetek zwierząt.

8. Przed podniesieniem kurtyny trzeba przeprowadzić kilka prób. Prowadzenie figurek musi być bowiem wyćwiczone, aby w toku przedstawienia nie było niepotrzebnych przerw.

Teatrzyk cieni

